

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

2021 թվականի օգոստոսի 24-ին՝ ժամը 09.30-ին տեղի կունենա
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ՕՐԱԿԱՐԳ՝

- 1.2021-2022 ուս.տարվա ամբիոնի աշխատանքային պլանի քննարկում և հաստատում:
2. 2021-2022 ուս.տարվա դասաբաշխում:
3. 2021-2022 ուս. տարվա 1-ին կիսամյակի առարկայական նկարագրերի, թեմատիկ տրոհումների և դասախոսությունների փաթեթների հաստատման և GOOGLE CLASSROOM տեղադրման հարցը:

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ N° 1

2021 թվականի օգոստոսի 24-ին՝ ժամը 09.30-ին տեղի ունեցավ
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ԼՍԵՑԻՆ՝ 2021-2022 ուս.տարվա ամբիոնի աշխատանքային պլանի քննարկում և
հաստատում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյանը ներկայացրեց 2021-2022
ուստարվա աշխատանքային պլանը (կցվում է): Արտահայտվեցին Բ.գ.թ.,
դոցենտներ Ք.Բեջանյանը, Ի.Սարկիսյանը, Ս.Նուրալովան, Մ.Գիլավյանը,
Կ. Խանյանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Հաստատել արտասահմանյան գրականության ամբիոնի 2021-2022
ուս.տարվա աշխատանքային պլանը:

ԼՍԵՑԻՆ՝ 2021-2022 ուս.տարվա դասաբաշխման հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Ռ.Վ.Թադևոսյանը նշեց, որ 2021-2022 ուսումնական
տարում ամբիոնի ժամաքանակը կազմում է 5535 ժամ: Մի շարք
մասնագիտությունների գծով ուսումնական պլաններում կան
փոփոխություններ: Ամբիոնի ժամաքանակը բաշխվել է
պրոֆեսորադասախոսական անձնակազմի միջև հետևյալ կերպ՝

№	Անուն, ազգանուն, հայրանուն. գիտ. աստիճանը, կոչումը, պաշտոնը	հաստիք	Ժամաքանակ
1.	Թադևոսյան Ռուզան Վաչեի, Բ.գ.դ., պրոֆեսոր, ամբիոնի վարիչ	1 հաստիք	721
2.	Նուրալովա Ստելլա Էդուարդի, Բ.գ.թ., պրոֆ. պ.	1 հաստիք	722
3.	Ամիրխանյան Անահիտ Միքայելի, Բ.գ.թ., դոցենտ	1 հաստիք	772
4.	Գիլավյան Մելինե Մարտինի, Բ.գ.թ., դոցենտ	1 հաստիք	776
5.	Խանյան Կարեն Սոկրատի, Բ.գ.թ., դոցենտ	0.5 հաստիք	383
6.	Բեջանյան Քրիստինե Հենրիկի, Բ.գ.թ., դոցենտ	1 հաստիք	776

7.	Սարկիսյան Իննա Վլադեսլավի, Բ.Գ.Թ., դոցենտ	1 հաստիք	788
----	---	----------	-----

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Ընդունել ի գիտություն:

ԼՍԵՑԻՆ՝ 2021-2022 ուստարվա 1-ին կիսամյակի առարկայական նկարագրերի, թեմատիկ տրոհումների և դասախոսությունների փաթեթների հաստատման և GOOGLE CLASSROOM տեղադրման հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ, պրոֆեսոր Ռ. Թադևոսյանը, Բ.Գ.Թ., պրոֆ.ս. Ս.Նուրալովան, Բ.Գ.Թ, դոցենտներ Ք. Բեջանյանը, Ի.Սարկիսյանը, Կ.Խանյանը, Ա.Ամիրխանյանը, Մ.Գիլավյանը:

Քննարկվեցին արտասահմանյան գրականության ամբիոնի 2021-2022 ուստարվա 1-ին կիսամյակի դասախոսությունների փաթեթները, առարկայական նկարագրերը, թեմատիկ տրոհումները:

Նշվեց, որ հայոց լեզու և գրականություն բաժնի 1-ին կուրսում դասավանդվող “Գրականության տեսություն” առարկայի դասախոսության փաթեթի, առարկայական նկարագրի և թեմատիկ տրոհման մեջ կային անճշտություններ: Անճշտություններ կային նաև ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 4-րդ կուրսում դասավանդվող “20-րդ դարի ռուս գրականություն /1930-1960-ական թթ/”, և մագիստրատուրա 2-րդ կուրսում դասավանդվող “Ռուս սփյուռքի գրականություն” առարկաների առարկայական նկարագրերում: Տրվում է 1 օր ժամանակ ճշտումներ կատարելու համար:

Նշվեց նաև, որ մինչև օգոստոսի 27-ը ամբիոնի Classroom-ի պատասխանատուն կտեղադրի ամբիոնի նիստով հաստատված առարկայական նկարագրերը, թեմատիկ տրոհումները և

դասախոսությունների փաթեթները համապատասխան
դասընթացներում:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝

2021-2022 ուստարվա 1-ին կիսամյակի բոլոր առարկաների՝
բացի վերոնշյալներից, դասախոսությունների փաթեթները,
առարկայական նկարագրերը և թեմատիկ տրոհումները
հաստատել և տեղադրել GOOGLE CLASSROOM էլեկտրոնային
հարթակում, վերոնշյալ առարկաներին անդրադառնալ օգոստոսի
26-ին անցկացվող ամբիոնի նիստին:

**ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՑԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ
ԱՍԲԻՈՆԻ ՎԱՐԻՉ, Բ.Գ.Դ.,ՊՐՈՖԵՍՈՐ՝**

ՌՈՒԶԱՆ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ

ՆԻՍՏԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ՝

ՇԱՔԵ ՇԱՀՈՒՍՅԱՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

2021 թվականի օգոստոսի 26-ին՝ ժամը 09.30-ին տեղի կունենա
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ՕՐԱԿԱՐԳ՝

1. “Գրականության տեսություն”, “20-րդ դարի ռուս գրականություն (1930-1960-ական թթ)”, “Ռուս սփյուռքի գրականություն” առարկաների առարկայական նկարագրերի, թեմատիկ տրոհումների և դասախոսությունների փաթեթների հաստատման և GOOGLE CLASSROOM տեղադրման հարցը:
2. “20-րդ դարի ռուս գրականություն (1970-2000-ական թթ.)” առարկայի փաթեթի հարցը:

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ N° 2

2021 թվականի օգոստոսի 26-ին՝ ժամը 09.30-ին տեղի ունեցավ
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ԼՍԵՑԻՆ՝ “Գրականության տեսություն”, “20-րդ դարի ռուս գրականություն (1930-1960-ական թթ)”, “Ռուս սփյուռքի գրականություն” առարկաների առարկայական նկարագրերի, թեմատիկ տրոհումների և դասախոսությունների փաթեթների հաստատման և GOOGLE CLASSROOM տեղադրման հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Ամբիոնի որակի պատասխանատու Բ.Գ.Թ., դոցենտ Բ.Բեջանյանը նշեց, որ ստուգվել են “Գրականության տեսություն” առարկայի դասախոսության փաթեթը, թեմատիկ տրոհումը, առարկայական նկարագիրը, “20-րդ դարի ռուս գրականություն (1930-1960-ական թթ)”, “Ռուս սփյուռքի գրականություն” առարկաների առարկայական նկարագրերը, անձնությունները ուղղվել:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Հաստատել վերոնշյալ առարկաների դասախոսության փաթեթը, թեմատիկ տրոհումը, առարկայական նկարագրերը:

ԼՍԵՑԻՆ՝ “20-րդ դարի ռուս գրականություն (1970-2000-ական թթ.)” առարկայի փաթեթի հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ. Թադևոսյանը նշեց, որ հարցին անդրադարձ է կատարվում արդեն 5-րդ տարին, վերջին ստուգումից հետո պարզ դարձավ, որ փաթեթում կրկին առկա են անձնություններ: Հարցը քննարկվեց, արվեցին դիտողություններ:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ “20-րդ դարի ռուս գրականություն (1970-2000-ական թթ.)” առարկայի փաթեթի հարցին վերջին անգամ անդրադառնալ նոյեմբերի սկզբին անցկացվող ամբիոնի նիստին:

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ

ԱՄԲԻՈՆԻ ՎԱՐԻՉ, Բ.Գ.Դ., ՊՐՈՖԵՍՈՐ՝

ՌՈՒԶԱՆ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ

ՆԻՍՏԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ՝

ՇԱՔԵ ՇԱՀՈՒՄՅԱՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

2021 թվականի սեպտեմբերի 6-ին՝ ժամը 09.30-ին տեղի կունենա
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ՕՐԱԿԱՐԳ՝

1. Մագիստրոսական թեզերի թեմաների քննարկում և հաստատում:
2. Ավարտական աշխատանքների թեմաների քննարկում և հաստատում (հեռակա, առկա):
3. Կուրսային աշխատանքների թեմաների քննարկում և հաստատում:
4. Կուրսային աշխատանքների պաշտպանության արդյունքների քննարկում:
5. Դասալսումների ժամանակացույցի հաստատում:
6. Արտասահմանյան գրականության ամբիոնի կողմից նախապատրաստվող միջբուհական գիտաժողովի հարցը: Գիտաժողովը տեղի կունենա 2021 թվականի նոյեմբեր ամսին:

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ № 3

2021 թվականի սեպտեմբերի 6-ին ժամը 09.30-ին տեղի ունեցավ
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ԼՍԵՑԻՆ՝ Մագիստրոսական թեզերի թեմաների քննարկում և հաստատում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ, պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյանը, Բ.գ.թ, պրոֆ. պ.
Ս.Է.Նուրալովան, Բ.գ.թ, դոցենտեր Ա.Մ.Ամիրխանյանը և Ք. Բեջանյանը:
Առաջարկվեցին հետևյալ թեմաները՝

№	ԹԵՄԱ			ՂԵԿԱՎԱՐ
1.	Внутренний монолог в творчестве Л. Толстого (изучение в школе).	Ներքին մենախոսությունը Լ. Տոլստոյի ստեղծագործության մեջ (ուսուցումը դպրոցում)	The internal monologue in L. Tolstoy's works (the study in school).	Ռ.Վ.Թադևոսյան Բ.գ.դ, պրոֆեսոր
2.	Своеобразие пространственно-временной организации романа И.А. Гончарова "Обломов" (изучение в школе).	Ի.Ա. Գոնչարովի «Օբլոմով» վեպի տարածա-ժամանակային կառուցվածքի յուրահատկությունը (ուսուցումը դպրոցում)	The peculiarity of the space-temporal structure of I.A. Goncharov's novel "Obломov" (the study in school)	
3.	Роль детали в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» (изучение в школе).	Մանրամասների դերը Լ.Ն. Տոլստոյի «Պատերազմ և խաղաղություն» վեպում (ուսուցումը դպրոցում)	The role of detail in L.N. Tolstoy's novel "War and Peace" (the study in school).	Ս.Է.Նուրալովա Բ.գ.թ., պրոֆ. պ.
4.	Байронический герой в творчестве А.С. Пушкина (на примере произведений, изучаемых в армянской школе).	Բայրոնական հերոսը Ա. Պուշկինի ստեղծագործության մեջ (հայկական դպրոցում ուսումնասիրվող ստեղծագործությունների	The Byronic hero in A.S. Pushkin's works (on the example of the works studied in the Armenian school).	

		օրինակով)		
--	--	-----------	--	--

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Հաստատել 2021-2022 ուսումնական տարվա մագիստրատուրայի 1-ին կուրսի թեզերի թեմաները:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Ավարտական աշխատանքների թեմաների քննարկում և հաստատում (հեռակա, առկա):

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ, պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյանը, Բ.գ.թ, պրոֆ. պ. Ս.Է.Նուրալովան, Բ.գ.թ, դոցենտներ Ա.Մ.Ամիրխանյանը, Ք.Հ. Բեջանյանը և Կ.Ս. Խանյան: Առաջարկվեցին հետևյալ թեմաները՝

ԱՌԿԱ ԲԱԿԱԼԱՎՐ

№	ԹԵՄԱ			ՂԵԿԱՎԱՐ
1.	Роль музыки в романе И.С. Тургенева “Отцы и дети” (изучение в школе)	Երաժշտության դերը Ի.Ս. Տուրգենևի «Հայրեր և զավակներ» վեպում (ուսուցումը դպրոցում)	The role of music in I.S. Turgenev’s novel "Fathers and Sons" (the study in school)	Ռ.Թադևոսյան <i>Բ.գ.դ., պրոֆեսոր</i>
2.	Мир вещей в романе И.А. Гончарова “Обломов” (изучение в школе).	Առարկայական աշխարհը Ի.Ա. Գոնչարովի «Օբլոմով» վեպում (ուսուցումը դպրոցում)	The world of things in I.A. Goncharov’s novel "Obломov" (the study in school)	Ռ.Թադևոսյան <i>Բ.գ.դ., պրոֆեսոր</i>
3.	Целостный анализ лирического произведения в X классе армянской школы (на примере стихотворений М.Ю. Лермонтова).	Քննարական ստեղծագործության ամբողջական վերլուծությունը հայկական դպրոցի X դասարանում (Մ. Լերմոնտովի բանաստեղծությունների օրինակով)	The holistic analysis of a lyric work in the 10 th form of the Armenian school (on the example of M.Yu. Lermontov's poems).	Ս.Է.Նուրալովա <i>Բ.գ.թ., պրոֆ. պ.</i>

ՀԵՌԱԿԱ ԲԱԿԱԼԱՎՐ

№	ԹԵՄԱ			ՂԵԿԱՎԱՐ
1.	Мир и человек в лирике А.С. Пушкина 1820-30-х годов (изучение в армянской школе).	Աշխարհը և մարդը Ա.Ս. Պուշկինի 1920-30 թվականների քնարերգությունում (ուսուցումը դպրոցում)	The world and a man in the A.S. Pushkin's lyrics of 1820-30s (the study in the Armenian school)	Ս.Է.Նուրալովա <i>բ.գ.թ., պրոֆ. պ.</i>
2.	Колорит Востока в рассказах и повестях Л.Н.Толстого о Кавказе, изучаемых в армянской школе.	Արևելքի կոլորիտը Լ.Ն. Տոլստոյի հայկական դպրոցում ուսումնասիրվող կովկասյան պատմվածքներում և վիպակներում	Coloring of the East in Leo Tolstoy's short stories and tales about the Caucasus studied in the Armenian school.	Ս.Է.Նուրալովա <i>բ.գ.թ., պրոֆ. պ.</i>
3.	Автобиографические элементы в эпосе Л. Н. Толстого «Война и мир» (изучение в школе).	Ինքնակենսագրական տարրերը Լ.Ն. Տոլստոյի «Պատերազմ և խաղաղություն» վեպում (ուսուցումը դպրոցում)	Autobiographical elements in Leo Tolstoy's epic "War and Peace" (the study in school).	Ս.Է.Նուրալովա <i>բ.գ.թ., պրոֆ. պ.</i>
4.	Художественное своеобразие поэзии А.А.Фета (на примере произведений, изучаемых в X классе армянской школы.)	Ա.Ա. Ֆետի պոեզիայի գեղարվեստական ինքնատիպությունը (հայկական դպրոցի X դասարանում ուսումնասիրվող ստեղծագործությունների օրինակով)	The artistic peculiarity of A.A. Fet's poetry (on the example of the works studied in the 10 th form of the Armenian school.)	Ս.Է.Նուրալովա <i>բ.գ.թ., պրոֆ. պ.</i>
5.	Армения в произведениях М.Петровых (вопросы изучения в школе)	Հայաստանը Մ.Պետրովիխի ստեղծագործություններում (դպրոցում ուսուցման խնդիրները)	Armenia in M. Petrovikh's works (the issues of studying at school)	Ա.Մ.Ամիրխանյան <i>բ.գ.թ., դոցենտ</i>
6.	Женские образы в произведениях С.Довлатова (вопросы изучения в школе)	Կանանց կերպարները Ս.Դովլատովի ստեղծագործություններում (դպրոցում ուսուցման խնդիրները)	Female images in the works S. Dovlatov's (the issues of studying at school)	Ա.Մ.Ամիրխանյան <i>բ.գ.թ., դոցենտ</i>

7.	Темы и мотивы произведений Н.Гумилева (на примере изучаемых в школе произведений)	Ն.Գումիլյովի ստեղծագործությունների թեմաներն ու մոտիվները (դպրոցում ուսուցանվող ստեղծագործությունների հիման վրա)	The themes and motives of N. Gumilyov's works (on the example of works studied at school)	Ա.Մ.Ամիրխանյան <i>բ.գ.թ., դոցենտ</i>
8.	Аллитерация в некрасовской поэзии (на примере произведений, изучаемых в школе)	Ալիտերացիան Նեկրասովի պոեզիայում (դպրոցում ուսումնասիրվող ստեղծագործությունների օրինակի վրա)	The alliteration in Nekrasov's poetry (on the example of works studied at school)	Ք.Հ. Բեջանյան <i>բ.գ.թ., դոցենտ</i>
9.	Образ Ов. Туманяна в лирике русских поэтов (изучение в школе)	Հ. Թումանյանի կերպարը ռուս բանաստեղծների քնարերգության մեջ (ուսուցումը դպրոցում)	The image of H. Tumanyan in the lyrics of Russian poets (the study in school)	Ք.Հ. Բեջանյան <i>բ.գ.թ., դոցենտ</i>
10.	Изучение "Стихотворений в прозе" И.С. Тургенева в армянской школе	Ի.Տուրգենևի «Արձակ բանաստեղծությունների» ուսուցումը հայկական դպրոցում	I.Turgenev's "Poems in prose" teaching in Armenian school	Կ.Ս. Խանայն <i>բ.գ.թ., դոցենտ</i>

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Հաստատել 2021-2022 ուսումնական տարվա ավարտական աշխատանքների թեմաները (հեռակա, առկա):

ԼՍԵՑԻՆ՝ Կուրսային աշխատանքների թեմաների քննարկում և հաստատատում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Թադևոսյանը, բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Ս.Նուրալովան, բ.գ.թ., դոցենտներ Ա.Ամիրխանյանը, Ք.Բեջանյանը, Ի.Սարկիսյանը:

Նշվեց, որ 2021-2022 ուսումնական տարվա առկա ուսուցման 3-րդ կուրսում ռուս գրականությունից կուրսային աշխատանք գրելու են 6 ուսանող: Ներկայացվեց կուրսային աշխատանքների թեմաների ցուցակը՝

№	ТЕМА	РУКОВОДИТЕЛЬ
1.	Образы шутов в творчестве Ф.М. Достоевского	С.Э. Нуралова
2.	Принцип “тайной психологии” в творческой манере	

	И.С. Тургенева	<i>к.ф.н., и.о. профессора</i>
3.	Своеобразие стиля “Сказок” М.Е. Салтыкова-Щедрина	
4.	Особенности лирики Е.А. Евтушенко	А.М.Амирханян <i>к.ф.н., доцент</i>
5.	Восточные мотивы в произведениях М.Ю. Лермонтова (на примере поэмы “Мцыри”)	
6.	Поэма А. Блока “Двенадцать”	
7.	Поэма В. Маяковского “Облако в штанах”	

Նշվեց, որ 2021-2022 ուսումնական տարվա հեռակա ուսուցման 4-րդ կուրսում „Ռուս գրականությունից” կուրսային աշխատանք պետք է գրեն 8 ուսանող: Ներկայացվեցին կուրսային աշխատանքների թեմաները և դեկավարները՝

№	ԹԵՄԱ	ՂԵԿԱՎԱՐ
1.	Базаров как “лицо трагическое” в романе И.С. Тургенева “Отцы и дети”	С.Э. Нуралова <i>к.ф.н., и.о. профессора</i>
2.	Духовные искания Андрея Болконского в “Войне и мире” Л.Н. Толстого	
3.	Тема “маленького человека” в пьесе А.Н. Островского “Бесприданница”	
4.	Герой и среда в рассказе А.П. Чехова “Ионыч”	
5.	Пьеса М. Горького “На дне”	А.М.Амирханян <i>к.ф.н., доцент</i>
6.	Философская лирика Б. Ахмадулиной	
7.	Фронтовая повесть Ю. Бондарева (на примере романа “Батальоны просят огня”)	
8.	Особенности фельетонов М. Зощенко	

Հաստատել 2021-2022 ուսումնական տարվա բակալավրիատի առկա ուսուցման 3-րդ կուրսի և հեռակա ուսուցման 4-րդ կուրսի կուրսային աշխատանքի թեմաները:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Կուրսային աշխատանքների պաշտպանության քննարկում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Նշվեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի հեռակա համակարգի 4-րդ կուրսի

ուսանողները (11 ուսանող) գրել են կուրսային աշխատանք ուս գրականությունից:

Կուրսային աշխատանքների պաշտպանության համար ստեղծվել էր հանձնաժողով (բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյան, բ.գ.թ., պրոֆ. պ. Ս.Է.Նուրալովա, բ.գ.թ., դոցենտներ Ի.Վ. Սարկիսյան, Զ.Հ. Բեջանյան, Ա.Մ. Ամիրխանյանը): Ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կուրսային աշխատանքները:

Արդյունքները հետևյալն են՝

N	Փ.И.О	Тема	Руководитель	Оценка
1.	Алоян Лиана	Лирические отступления в “Евгении Онегине” А. С. Пушкина.	С.Э. Нуралова <i>к.ф.н., и.о. профессора</i>	61
2.	Васамян Лидия	Символы в романе “Анна Каренина” Л. Н. Толстого.		65
3.	Мкртчян Аракс	Мотив дома в повести В.Белова «Плотницкие рассказы».	А.М.Амирханян <i>к.ф.н., доцент</i>	60
4.	Акобян Донара	Романтическое и реалистическое начала в рассказе М.Горького «Старуха Изергиль».		60
5.	Даниелян Карина	Армения в путевых очерках А.Битова «Уроки Армении».		60
6.	Аганикян Арегназан	Композиция сборника С.Довлатова «Компромисс».		63
7.	Акобян Аракся	Образ учителя в рассказе В.Распутина «Уроки французского».		60
8.	Манукян Ани	Изучение рассказов М.Шолохова в армянской школе.	К.Г.Беджаниян <i>к.ф.н., доцент</i>	60
9.	Джаноян Лусине	Художественное своеобразие повести А.С.Пушкина “Выстрел” (изучение в армянской школе).	К.Г.Беджаниян <i>к.ф.н., доцент</i>	60

10.	Саргсян Аракся	Женские образы в романе-эпопее М.Шолохова “Тихий Дон”.	И.В. Саркисян <i>к.ф.н., доцент</i>	75
11.	Арутюнян Майрануш	Проблематика романа А.И. Герцена “Кто виноват?”		65

(Համապատասխան ցուցակը կցվում է)

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝

Կուրսային աշխատանքների արդյունքները համարել բավարար:

Անցողիկ գնահատական չստացած ուսանողների գնահատականները

վերանայել լուծարքային շրջանում:

ԼՍԵՑԻՆ՝

Դասալսումների ժամանակացույցի հաստատում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյանը, Բ.գ.թ., դոցենտներ Ք.Հ.Բեջանյանը, Ի.Վ.Սարկիսյանը:

2021-2022 ուս. տարվա 1-ին կիսամյակի ամբիոնի վարիչի դասալսումների ժամանակացույցը հետևյալն է՝

ԴԱՍԱԽՈՍ, ՈՐԻՍՈՑ ԱՆՑԿԱՑՎՈՒՄ Է ԿԱՑՎՈՒՄ ԴԱՍԱԼՍՈՒՄԸ	ԴԱՍԱԼՍՄԱՆ ԱՄԻՍ	ԱՌԱՐԿԱ	ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ/ ԲԱԺԻՆ	ԿՈՒՐՍ/ ԿԻՍԱՄՅԱԿ	ԴԱՍԱԼՍՈՒՄ ԻՐԱԿԱՆԱՑՆՈՂ ԴԱՍԱԽՈՍ
Բ.գ.թ.,դոցենտ Ք.Հ. Բեջանյան	Մեպտեմբեր	Արտասահմանյան գրականություն	Օտար լեզուների, ռուսաց լեզու և գրականություն	III/ 1-ին կիսամյակ	Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյան/ Բ.գ.թ., դոցենտ Ի.Վ. Սարկիսյան
Բ.գ.թ.,դոցենտ Ի. Սարկիսյան	Մեպտեմբեր (առցանց)	Արտասահմանյան գրականության	Բանասիրական, հայոց լեզու և գրականություն	III / 1-ին կիսամյակ	Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյան/ Բ.գ.թ., դոցենտ Ք.Հ. Բեջանյան
Բ.գ.թ.,դոցենտ Ա.Ամիրխանյան	Հոկտեմբեր (առցանց)	20-րդ դարի ռուս գրակ. (1930-1960)	Օտար լեզուների, ռուսաց լեզու և գրականություն	IV / 1-ին կիսամյակ	Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյան/ Բ.գ.թ., դոցենտ Ք.Հ. Բեջանյան
Բ.գ.թ.,դոցենտ Մ.Գիլավյան	Հոկտեմբեր (առցանց)	Գրականության տեսություն	Բանասիրական, հայոց լեզու և գրականություն	I/ 1-ին կիսամյակ	Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյան/ Բ.գ.թ., դոցենտ Ք.Հ. Բեջանյան
Բ.գ.թ.,դոցենտ Ա.Ամիրխանյան	Հոկտեմբեր	Ռուս սփյուռքի գրականություն	Օտար լեզուների, ռուսաց լեզու և գրականություն	II մագիստրատուրա/ 1-ին կիսամյակ	Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյան/ Բ.գ.թ., դոցենտ Ի.Վ. Սարկիսյան

Բ.գ.թ., դրոցենտ Կ.Խանյան	Նոյեմբեր	Ռուս գրականությ ան պատմությու ն	Բանասիրական, հայոց լեզու և գրականություն	IV/ 1-ին կիսամյակ	Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյան/ Բ.գ.թ., դրոցենտ Ի.Վ. Սարկիսյան
Բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Ս.Նուրալովա	Նոյեմբեր	Ռուս գրակ քննադատ. պատմ.	Օտար լեզուների, անգլերեն լեզու և գրականություն	IV/ 1-ին կիսամյակ	Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյան/ Բ.գ.թ., դրոցենտ Ք.Հ. Բեջանյան
Բ.գ.թ., դրոցենտ Մ.Գիլավյան	Դեկտեմբեր (առցանց)	Արտ. գրականությ ուն	Բանասիրական, հայոց լեզու և գրականություն	II/ 1-ին կիսամյակ	Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյան/ Բ.գ.թ., դրոցենտ Ք.Հ. Բեջանյան

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Հաստատել 2021-2022 ուսումնական տարվա 1-ին կիսամյակի դասալսումների ժամաքնակացույցը:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Արտասահմանյան գրականության ամբիոնի կողմից նախապատրաստվող միջբուհական գիտաժողովի հարցը: Գիտաժողովը տեղի կունենա 2021 թվականի նոյեմբեր ամսին:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյանը, Բ.գ.թ., դրոցենտներ Ք.Հ.Բեջանյանը, Ի.Վ.Սարկիսյանը:

Գիտական հոդվածների ժողովածուի մեջ ընդգրկված կլինեն Խ.Աբովյանի անվան ՀՊՄՀ-ի արտասահմանյան գրականության ամբիոնի և այլ բուհերի դասախոսների տարբեր գրականագիտական հարցերին նվիրված հոդվածներ:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Արտասահմանյան գրականության ամբիոնի կողմից նախապատրաստվող միջբուհական գիտաժողովի հոդվածների ժողովածուն տպագրության երաշխավորելու համար միջնորդել ֆակուլտետի խորհրդին:

ԱՐՏԱՄԱՀՄԱՆՑԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ
ԱՄԲԻՈՆԻ ՎԱՐԻՉ, Բ.Գ.Դ.,ՊՐՈՖԵՍՈՐ՝

ՆԻՍՏԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ՝

ՌՈՒԶԱՆ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ

ՇԱՔԵ ՇԱՀՈՒՄՅԱՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

2021 թվականի հոկտեմբերի 22-ին՝ ժամը 15.00-ին տեղի կունենա
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ՕՐԱԿԱՐԳ՝

1. 2021-2022 ուս. տարվա 1-ին կիսամյակի հեռակա համագարգի բոլոր կուրսերի առարկայական նկարագրերի և դասախոսությունների փաթեթների հաստատման և GOOGLE CLASSROOM տեղադրման հարցը:
2. Ընթացիկ ստուգումների նախապատրաստում: Հարցաշարերի հաստատում (առկա բաժին):
3. Մանկավարժահետազոտական պրակտիկայի նախապատրաստում:
4. Ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի կատարման ընթացքը (ուսանողների և մագիստրոսների հաշվետվություն):
5. Դասախոսների հաշվետվություն (ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի կատարման ընթացքը):
6. Դասալսումների հարցը:

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ N° 4

2021 թվականի հոկտեմբերի 22-ին՝ ժամը 15.00-ին տեղի ունեցավ
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ԼՍԵՑԻՆ՝

2021-2022 ուս. տարվա 1-ին կիսամյակի հեռակա համագարգի
բոլոր կուրսերի առարկայական նկարագրերի և
դասախոսությունների փաթեթների հաստատման և GOOGLE
CLASSROOM տեղադրման հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Բ.գ.դ, պրոֆեսոր Ռ. Թադևոսյանը, Բ.գ.թ., պրոֆ.պ.
Ս.Նուրալովան, Բ.գ.թ, դոցենտներ Ք. Բեջանյանը, Ի.Սարկիսյանը,
Կ.Խանյանը, Ա.Ամիրխանյանը, Մ. Գիլավյանը:

Քննարկվեցին արտասահմանյան գրականության ամբիոնի
2021-2022 ուստարվա 1-ին կիսամյակի հեռակա համակարգի
բոլոր կուրսերի դասախոսությունների փաթեթները և
առարկայական նկարագրերը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝

2021-2022 ուստարվա 1-ին կիսամյակի հեռակա
համակարգի բոլոր կուրսերի առարկաների
դասախոսությունների փաթեթները և առարկայական
նկարագրերը հաստատել և մինչև նոյեմբերի 3-ը տեղադրել
GOOGLE CLASSROOM էլեկտրոնային հարթակում:

ԼՍԵՑԻՆ՝

Ընթացիկ ստուգումների նախապատրաստում: Հարցաշարերի
հաստատում (առկա բաժին):

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

ՀՊՄՀ օտար լեզուների ֆակուլտետի արտասահմանյան
գրականության ամբիոնի 1-ին կիսամյակի (մինչև առաջին
միջանկյալ ստուգում) թեմատիկ պլանները կատարված են և
ուսանողները պատրաստ են ընթացիկ բանավոր և գրավոր

ստուգումներին: Դասախոսները ներկայացրել են հարցաշարերը, որոնք տեղադրված են GOOGLE CLASSROOM-ում:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ ՀՊՄՀ օտար լեզուների ֆակուլտետի արտասահմանյան գրականության ամբիոնի 1-ին կիսամյակի առկա բաժնի հարցաշարերը հաստատել:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Մանկավարժահետազոտական պրակտիկայի նախապատրաստում:

ԱՐՏԱՅԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Ռ.Թադևոսյանը նշեց, որ մագիստրատուրայի 2-րդ կուրսի 4 ուսանող մանկավարժահետազոտական պրակտիկան անցկացնելու են Խաչատուր Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանում հոկտեմբերի 20-ից նոյեմբերի 10-ը: Ղեկավարներ են՝ Ս.Նուրալովան (1 ուսանող), Ա.Ամիրխանյանը (1 ուսանող), Ի.Սարկիսյանը (1 ուսանող) և Ք. Բեջանյանը (1 ուսանող): Նշվեց, որ մագիստրոսները չպետք է բացակայեն: Մանկավարժահետազոտական պրակտիկայի առարկայական նկարագրերը, դասացուցակը և ղեկավարների բոլոր հանձնարարությունները կտեղադրվեն CLASSROOM հարթակում: Մագիստրոսները պրակտիկայի գործընթացի հետ կապված բոլոր հարցերը կարող են ներկայացնել CLASSROOM հարթակում: Պրակտիկայի ավարտին մագիստրոսները կհանձնեն հաշվետվություններ:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Մանկավարժահետազոտական պրակտիկայի արդյունքերը քննարկել պրակտիկայի ավարտից հետո:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի կատարման ընթացքը (ուսանողների և մագիստրոսների հաշվետվություն):

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ

№	Փ.Ի.Օ.	ТЕМА	ԹԵՄԱ	ՂԵԿԱՎԱՐ
1.	<u>Մկրտչյան Տոնա</u>	Роль музыки в романе И.С. Тургенева “Отцы и дети” (изучение в школе).	Երաժշտության դերը Ի.Ս. Տուրգենևի «Հայրեր և զավակներ» վեպում (ուսուցումը դպրոցում)	Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Թադևոսյան
2.	<u>Վարդանյան Րիսիմե</u>	Мир вещей в романе И.А. Гончарова “Обломов” (изучение в школе).	Առարկայական աշխարհը Ի.Ա. Գոնչարովի «Օբլոմով» վեպում (ուսուցումը դպրոցում)	Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Թադևոսյան
3.	<u>Գրիգորյան Տոնյա</u>	Целостный анализ лирического произведения в X классе армянской школы (на примере стихотворений М.Ю. Лермонтова).	Քննարական ստեղծագործության ամբողջական վերլուծությունը հայկական դպրոցի X դասարանում (Մ. Լերմոնտովի բանաստեղծությունների օրինակով)	Բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Նուրալովա Ս.Է.

ՄԱԳԻՍՏՐՈՍԱԿԱՆ ԹԵԶԵՐ

1 курс

№	Փ.Ի.Օ.	ТЕМА	ԹԵՄԱ	ՂԵԿԱՎԱՐ
1.	<u>Մարտիրոսյան Ջաննա</u>	Внутренний монолог в творчестве Л. Толстого (изучение в школе).	Ներքին մենախոսությունը Լ. Տոլստոյի ստեղծագործության մեջ (ուսուցումը դպրոցում)	Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Թադևոսյան
2.	<u>Մարտիրոսյան Լաուրա</u>	Своеобразие пространственно-временной организации романа И.А. Гончарова “Обломов” (изучение в школе).	Ի.Ա. Գոնչարովի «Օբլոմով» վեպի տարածա-ժամանակային կառուցվածքի յուրահատկությունը (ուսուցումը դպրոցում)	Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Թադևոսյան
3.	<u>Դավթյան Մերի</u>	Роль детали в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» (изучение в школе).	Մանրամասների դերը Լ.Ն. Տոլստոյի «Պատերազմ և խաղաղություն» վեպում (ուսուցումը դպրոցում)	Բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Նուրալովա Ս.Է.

ՄԱԳԻՍՏՐՈՍԱԿԱՆ ԹԵԶԵՐ

2 курс

№	Փ.Ի.Օ.	ТЕМА	ԹԵՄԱ	ՂԵԿԱՎԱՐ
1.	<u>Քիրակոսյան Անաիտ</u>	Изучение поэзии Алексея Толстого в X классе армянской школы.	Ալեկսեյ Տոլստոյի պոեզիայի ուսուցումը հայկական դպրոցի 10-րդ դասարանում:	Բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Նուրալովա Ս.Է.
2.	<u>Ավալյան Գրետա</u>	Русская усадьба в драматических произведениях А. П. Чехова (вопросы изучения в школе).	Ռուսական կավվածքը Ա.Պ. Չեխովի դրամատիկական ստեղծագործություններում (դպրոցում ուսուցման խնդիրներ):	Բ.գ.թ., դոցենտ Ամիրխանյան Ա.Ա.

3.	<u>Карапетян Анаит</u>	Структурно-семантический анализ стихотворений В.Брюсова, изучаемых в школе.	Վ.Բրյուսովի դպրոցում ուսումնասիրվող բանաստեղծությունների կառուցվածքային և իմաստաբանական վերլուծությունը:	բ.գ.թ., դոցենտ Քեջանյան Ք.Հ.
4.	<u>Сирунян Аделина</u>	Изучение былин в 12-ом классе армянской школы в контексте ознакомления с русским фольклором.	Բիլինաների ուսուցումը հայկական դպրոցի 12-րդ դասարանում՝ ռուս բանահյուսության հետ ծանոթանալու համատեքստում:	բ.գ.թ., դոցենտ Սարկիսյան Ի.Վ.

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ. Թադևոսյան, բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Ս.Նուրալովան, բ.գ.թ., դոցենտներ Ք.Քեջանյանը, Ի. Սարկիսյանը, Ա.Ամիրխանյանը: Օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի բակալավրիատի 4-րդ, մագիստրատուրայի I և II կուրսերի ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած աշխատանքի առաջին հաշվետվությունները (հաշվետվությունները կցվում են): Մագիստրատուրա I կուրսի ուսանող Դավթյան Մեհրին չէր ներկայացել քննարկմանը, բայց ուղարկել էր հաշվետվությունը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Բոլոր ուսանողների կատարած աշխատանքը առաջին փուլում համարել բավարար: Չներկայացած ուսանողի աշխատանքի քննարկմանը անրադառնալ հաջորդ ամբիոնի նիստում:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Դասախոսների հաշվետվությունը (ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի կատարման ընթացքը):
Հաշվետվությունները կցվում են:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Հաշվետվությունները ներկայացրեցին՝ բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Թադևոսյանը, բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Ս.Նուրալովան, բ.գ.թ., դոցենտներ Ք.Քեջանյանը, Ի. Սարկիսյանը, Ա.Ամիրխանյանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Շարունակել 2021-2022 ուսումնական տարվա մագիստրատուրա I և II , բակալավրիատ IV կուրսերի ուսանողների հետ աշխատանքները:

ԼՍԵՑԻՆ՝

Դասալսումների հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Թադևոսյանը նշեց, որ իրականացրել է դասալսումներ 23.09.2021 թ.գ.թ., դոցենտ Ք.Բեջանյանի մոտ «Արտասահմանյան գրականություն» առարկայից ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 3-րդ կուրսում; 29.09.2021 թ.գ.թ., դոցենտ Ի.Սարկիսյանի մոտ «Արտասահմանյան գրականություն» առարկայից հայոց լեզու և գրականություն բաժնի 3-րդ կուրսում; 01.11.2021 թ.գ.թ., դոցենտ Ա.Ամիրխանյանի մոտ «20-րդ դարի ռուս գրականություն /1930-1960- ական թթ./» առարկայից ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 4-րդ կուրսում:

Փոխադարձ դասալսումներ են իրականացրել 13.09.2021 Կ. Խանյանի մոտ «Ռուս գրականության պատմություն» առարկայից՝ Ի. Սարկիսյանը; 16.09.21 Ք. Բեջանյանի մոտ «Արտասահմանյան գրականություն» առարկայից՝ Ի. Սարկիսյանը; Ռ. Թադևոսյանի մոտ «Ռուսական ռոմանտիզմ» առարկայից՝ Ի. Սարկիսյանը *(տե՛ս՝ ամբիոնի վարիչի և փոխադարձ դասալսումների մատյանները)*:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝

Շարունակել 2021-2022 ուսումնական տարվա 1-ին կիսանյակի դասալսումները:

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՑԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ
ԱՍԲԻՈՆԻ ՎԱՐԻՉ, Բ.Գ.Դ., ՊՐՈՖԵՍՈՐ՝

ՌՈՒԶԱՆ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ

ՆԻՍՏԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ՝

ՇԱՔԵ ՇԱՀՈՒՍՅԱՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

2021 թվականի նոյեմբերի 18-ին՝ ժամը 15:40-ին տեղի կունենա
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ՕՐԱԿԱՐԳ՝

1. Ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի կատարման ընթացքը (ուսանողների և մագիստրոսների հաշվետվություն);
2. Մագիստրատուրայի գիտամանկավարժական պրակտիկայի արդյունքների քննարկում;
3. Ընթացիկ գրավոր ստուգումների արդյունքների քննարկում;
4. Դասախոսությունների ունկնդրում և քննարկում;
5. 3-րդ կուրսի միջանկյալ ստուգման հարցը;
6. Ամբիոնի վարիչի 2021 թվականի հաշվետվության հաստատման հարցը:

ԸՆԹԱՑԻՎ ՀԱՐՑԵՐ՝

- Հեռակա բաժնի վերականգնված ուսանող՝ Պետրոսյան Քրիստինեի ավարտական աշխատանքի թեմայի քննարկում և հաստատում;
- 2021-2022 ուս.տարվա վերաբաշխման մասին;
- 2021թ. ամբիոնի գիտական գործունեության հեռանկարների հարցը;
- Արտասահմանյան գրականության ամբիոնի կողմից կազմակերպված միջբուհական գիտաժողով:

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ № 5

2021 թվականի նոյեմբերի 18-ին՝ ժամը 15.40-ին տեղի ունեցավ
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ԼՍԵՑԻՆ՝ Ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի
կատարման ընթացքը (ուսանողների հաշվետվություն):

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ

№	Փ.Ի.Օ.	ТЕМА	ԹԵՄԱ	ՂԵԿԱՎԱՐ
1.	Մկրտչյան Սոնա	Роль музыки в романе И.С. Тургенева “Отцы и дети” (изучение в школе)	Երաժշտության դերը Ի.Ս. Տուրգենևի «Հայրեր և զավակներ» վեպում (ուսուցումը դպրոցում)	բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Թադևոսյան
2.	Վարդանյան Րիսիմե	Мир вещей в романе И.А. Гончарова “Обломов” (изучение в школе).	Առարկայական աշխարհը Ի.Ա. Գոնչարովի «Օբլոմով» վեպում (ուսուցումը դպրոցում)	բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Թադևոսյան
3.	Գրիգորյան Սոնյա	Целостный анализ лирического произведения в X классе армянской школы (на примере стихотворений М.Ю. Лермонтова).	Քնարական ստեղծագործության ամբողջական վերլուծությունը հայկական դպրոցի X դասարանում (Մ. Լերմոնտովի բանաստեղծությունների օրինակով)	բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Նուրալովա Ս.Է.

ՄԱԳԻՍՏՐՈՍԱԿԱՆ ԹԵԶԵՐ

№	Փ.Ի.Օ.	ТЕМА	ԹԵՄԱ	ՂԵԿԱՎԱՐ
1.	Քիրակոսյան Անաիտ	Изучение поэзии Алексея Толстого в X классе армянской школы.	Ալեկսեյ Տոլստոյի պոեզիայի ուսուցումը հայկական դպրոցի 10-րդ դասարանում:	բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Նուրալովա Ս.Է.
2.	Ավդալյան Գրետա	Русская усадьба в драматических произведениях А. П. Чехова (вопросы изучения в школе).	Ռուսական կավվածքը Ա.Պ. Չեխովի դրամատիկական ստեղծագործություններում (դպրոցում ուսուցման խնդիրներ):	բ.գ.թ., դոցենտ Ամիրխանյան Ա.Ս.
3.	Կարապետյան	Структурно-	Վ.Բրյուսովի դպրոցում	բ.գ.թ., դոցենտ

	Анаит	семантический анализ стихотворений В.Брюсова, изучаемых в школе.	ուսումնասիրվող բանաստեղծությունների կառուցվածքային և իմաստաբանական վերլուծությունը:	Բեջանյան Ք.Հ.
4.	Сирунян Аделина	Изучение былин в 12-ом классе армянской школы в контексте ознакомления с русским фольклором.	Բիլինաների ուսուցումը հայկական դպրոցի 12-րդ դասարանում՝ ռուս բանահյուսության հետ ծանոթանալու համատեքստում:	Բ.գ.թ., դոցենտ Սարկիսյան Ի.Վ.

ՄՎԱՐՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ (հեռակա բաժին)

№	Փ.Ի.Օ.	ТЕМА	ԹԵՄԱ	ՂԵԿԱՎԱՐ
1.	Петросян Кристине	Художественная функция словесного портрета в творчестве Ф.М. Достоевского (изучение в армянской школе)	Դիմանկարի գեղարվեստական դերը Ֆ.Մ. Դոստոևսկու ստեղծագործության մեջ (ուսուցումը դպրոցում)	Բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Նուրալովա Ս.Է.
2.	Хачатрян Сюзанна	Мир и человек в лирике А.С. Пушкина 1820-30-х годов (изучение в армянской школе).	Աշխարհը և մարդը Ա.Ս. Պուշկինի 1820-30 թվականների քնարերգությունում (ուսուցումը դպրոցում)	Բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Նուրալովա Ս.Է.
3.	Алоян Лиана	Колорит Востока в рассказах и повестях Л.Н.Толстого о Кавказе, изучаемых в армянской школе.	Արևելքի կոլորիտը Լ.Ն. Տոլստոյի հայկական դպրոցում ուսումնասիրվող կովկասյան պատմվածքներում և վիպակներում	Բ.գ.թ.,պրոֆ.պ. Նուրալովա Ս.Է.
4.	Даниелян Карина	Автобиографические элементы в эпосе Л. Н. Толстого «Война и мир» (изучение в школе).	Ինքնակենսագրական տարրերը Լ.Ն. Տոլստոյի «Պատերազմ և խաղաղություն» վեպում (ուսուցումը դպրոցում)	Բ.գ.թ.,պրոֆ.պ. Նուրալովա Ս.Է.
5.	Васакян Лидия	Художественное своеобразие поэзии А.А.Фета (на примере произведений, изучаемых в X классе армянской школы.)	Ա.Ա. Ֆետի պոեզիայի գեղարվեստական ինքնատիպությունը (հայկական դպրոցի X դասարանում ուսումնասիրվող ստեղծագործությունների օրինակով)	Բ.գ.թ.,պրոֆ.պ. Նուրալովա Ս.Է.
6.	Акобян Аракся	Армения в произведениях	Հայաստանը Մ.Պետրովիիսի	Բ.գ.թ., դոցենտ

		М.Петровых (вопросы изучения в школе)	ստեղծագործություններում (դպրոցում ուսուցման խնդիրները)	Ամիրխանյան Ա.Մ.
7.	Оганова Роза	Женские образы в произведениях С.Довлатова (вопросы изучения в школе)	Կանանց կերպարները Ս.Դովլաթովի ստեղծագործություններում (դպրոցում ուսուցման խնդիրները)	Բ.Գ.Թ., դոցենտ Ամիրխանյան Ա.Մ.
8.	Арутюнян Майрануш	Темы и мотивы произведений Н.Гумилева (на примере изучаемых в школе произведений)	Ն.Գումիլյովի ստեղծագործությունների թեմաներն ու մոտիվները (դպրոցում ուսուցման վող ստեղծագործությունների հիման վրա)	Բ.Գ.Թ., դոցենտ Ամիրխանյան Ա.Մ.
9.	Акобян Донара	Аллитерация в некрасовской поэзии (на примере произведений, изучаемых в школе)	Ալիտերացիան Նեկրասովի պոեզիայում (դպրոցում ուսումնասիրվող ստեղծագործությունների օրինակի վրա)	Բ.Գ.Թ., դոցենտ Բեջանյան Ք.Հ.
10.	Джаноян Лусине	Образ Ов. Туманяна в лирике русских поэтов (изучение в школе)	Հ. Թումանյանի կերպարը ռուս բանաստեղծների քնարերգության մեջ (ուսուցումը դպրոցում)	Բ.Գ.Թ., դոցենտ Բեջանյան Ք.Հ.
11.	Саргсян Аракся	Изучение "Стихотворений в прозе" И.С. Тургенева в армянской школе	Ի.Տուրգենևի «Արձակ բանաստեղծությունների» ուսուցումը հայկական դպրոցում	Բ.Գ.Թ., դոցենտ Խանյան Կ.Ս.

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Նշվեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 4-րդ և մագիստրատուրա 2-րդ կուրսերի ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած աշխատանքի երկրորդ հաշվետվությունները, իսկ հեռակա ուսուցման 5-րդ կուրսի ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած աշխատանքի առաջին հաշվետվությունները (հաշվետվությունները կցվում են): Ամբիոնի նիստին ներկա չէր 4-րդ կուրսի ուսանող Գրիգորյան Սոնյան, 5-րդ կուրսի ուսանողներ Օգանովա Ռոզան, Վասակյան Լիդիան, Սարգսյան Արաքսյան: Բոլոր ուսանողներին և մագիստրոսներին աշխատանքը ներկայացնելիս տրվել են հարցեր և միշտ չէ, որ պատասխանները եղել են

բավարար: Մասնավորապես մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի ուսանողները պետք է աշխատեն շատ ավելի ակտիվ և պատրաստ լինեն պատասխանելու իրենց թեմային վերաբերող հարցերին: Հեռակա բաժնի ուսանողների մի մասը շատ քիչ աշխատանք էր կատարել և նշվեց, որ հաջորդ հաշվետվությունը ներկայացնելիս ուսանողները պետք է արդեն ունենան կատարված աշխատանքի տեսանելի արդյունքներ:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Բոլոր ուսանողների կատարած աշխատանքը առաջին և երկրորդ փուլերում համարել բավարար:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Մագիստրատուրայի 2-րդ կուրսի գիտամանկավարժական պրակտիկայի արդյունքների քննարկում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ, պրոֆեսոր Ռ.Վ. Թադևոսյանը, բ.գ.թ. պրոֆ.պ. Ս.Է. Նուրալովան, բ.գ.թ. դոցենտներ Ա.Մ. Ամիրխանյանը, Ք.Հ. Բեջանյանը, Ի.Վ. Սարկիսյանը:

Նշվեց, որ գիտամանկավարժական պրակտիկական անցել են 4 հոգի, ակտիվորեն մասնակցել են դասալսումներին, քննարկումները անցել են շատ ակտիվ: Բոլոր ուսանողները 10-15ր. անկացրել են ինքնուրույն դասախոսություններ և ներկայացրել են տեսասահիկներ:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Մագիստրատուրայի 2-րդ կուրսի գիտամանկավարժական պրակտիկայի արդյունքները համարել բավարար:

ԼՍԵՑԻՆ՝ 2021-2022 ուսումնական տարվա 1-ին կիսամյակի 1-ին միջանկյալ քննությունների արդյունքների քննարկում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Թադևոսյանը նշեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 2-րդ կուրսում “19-րդ դարի ռուս գրականություն (1800-1830-ական թվականներ)” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A - 1 ուսանող,

B – 2 ուսանող,

C - 3 ուսանող,

E – 3 ուսանող,

F - 7 ուսանող

I- 2 ուսանող:

Մագիստրատուրայի 1-ին կուրսում “Ֆ.Դոստոևսկու վեպերի տիպաբանություն” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A - 2 ուսանող,

E - 1 ուսանող:

Մագիստրատուրայի 1-ին կուրսում “Ռուսական ռոմանտիզմ” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A – 2 ուսանող,

E – 1 ուսանող:

Մագիստրատուրայի 2-րդ կուրսում “Լ.Տոլստոյը և հայ դասական գրականությունը” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

B – 2 ուսանող,

C – 2 ուսանող:

Բ.գ.թ., դոցենտ Ք.Բեջանյանը նշեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 3-րդ կուրսում “Արտասահմանյան գրականություն” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A – 9 ուսանող,

B – 3 ուսանող,

Օտար լեզուների ֆակուլտետի անգլերեն լեզու և գրականություն բաժնի 3-րդ կուրսում “Արտասահմանյան գրականություն” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A – 12 ուսանող,

B – 6 ուսանող,

C – 1 ուսանող,

Հ/ն – 1 ուսանող:

Օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի մագիստրատուրայի 2-րդ կուրսում “Մոդեռնիզմ և պոստմոդեռնիզմ” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A – 4 ուսանող:

Օտար լեզուների ֆակուլտետի գերմաներեն լեզու և գրականություն բաժնի 3-րդ կուրսում “Արտասահմանյան գրականություն” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A – 2 ուսանող:

Բ.գ.թ., դոցենտ Ի.Սարկիսյանը նշեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 1-ին կուրսում “Ժողովրդական բանահյուսություն” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A – 1 ուսանող,

B – 8 ուսանող,

C – 4 ուսանող,

D – 1 ուսանող:

Բ.գ.թ., դոցենտ Ա.Ամիրխանյանը նշեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի մագիստրատուրա 2-րդ կուրսում “Ռուս սփյուռքի գրականություն” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A – 4 ուսանող:

Բ.գ.թ., դոցենտ Կ.Խանյանը նշեց, որ բանասիրական ֆակուլտետի հայոց լեզու և գրականություն բաժնի 4-րդ կուրսում

“Ռուս գրականության պատմություն” դասընթացի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A - 10 ուսանող,

B – 17 ուսանող,

C – 2 ուսանող:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ 2021-2022 ուսումնական տարվա 1-ին կիսամյակի 1-ին միջանկյալ քննության արդյունքները համարել բավարար:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Դասախոսությունների ունկնդրում և քննարկում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ. Թադևոսյանը նշեց, որ իրականացրել է դասալսումներ 29.09.21 բ.գ.թ., դոցենտ Ի.Սարկիսյանի մոտ “Արտասահմանյան գրականություն” առարկայից, 19.11.21 բ.գ.թ., դոցենտ Ա.Ամիրխանյանի մոտ “Ռուս սփյուռքի գրականություն” առարկայից, 23.09.21 բ.գ.թ., դոցենտ Ք.Հ. Բեջանյանի մոտ “Արտասահմանյան գրականություն” առարկայից, 04.11.21 բ.գ.թ., դոցենտ Կ. Խանյանի մոտ “Ռուս գրականության պատմություն” առարկայից: Դասախոսությունները քննարկվել են, հաշվետվությունները ներկայացվել են դասալսումների մատյանում:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Դասալսումների անցկացման ընթացքը համարել բավարար:

ԼՍԵՑԻՆ՝ 3-րդ կուրսի միջանկյալ ստուգման հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյանը, դոցենտեր Ք.Հ. Բեջանյանը և Ի.Վ. Սարկիսյանը:

Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ. Թադևոսյանը նշեց, որ այդ կուրսում ընդամենը մեկ ընթացիկ ստուգում է նշանակված և նպատակահարմար է այն անցկացնել բանավոր:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ 3-րդ կուրսի միջանկյալ ստուգումը անցկացնել բանավոր:

ԼՍԵՑԻՆ՝

Ամբիոնի վարիչի 2021թ. հաշվետվությունը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Հաշվետվությունը ներկայացրեց Բ.Գ.Պ., պրոֆեսոր Ռ.Թադևոսյանը: Նա նշեց, որ 2021 թ. ամբիոնի հաշվետվության մեջ ներառվել է 2020-2021 ուստարվա 2-րդ կիսամյակում և 2021-2022 ուստարվա 1-ին կիսամյակում կատարած աշխատանքները:

(Ամբողջական հաշվետվությունը կցվում է):

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝

Հաստատել արտասահմանյան գրականության ամբիոնի 2020-2021 ուստարվա 2-րդ կիսամյակի և 2021-2022 ուստարվա 1-ին կիսամյակի հաշվետվությունը:

ԸՆԹԱՑԻԿ ՀԱՐՑԵՐ՝

ԼՍԵՑԻՆ՝

Հեռակա բաժնի վերականգնված ուսանող՝ Պետրոսյան Քրիստինեի ավարտական աշխատանքի թեմայի քննարկում և հաստատում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Բ.Գ.Պ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյանը, դոցենտեր Ք.Հ. Բեջանյանը, Ա.Մ.Ամիրխանյանը և Ի.Վ. Սարկիսյանը:

Նշվեց, որ Պետրոսյան Քրիստինեն հեռացվել էր 2016-2017 ուստարվա ավարտական քննությունից «անբավարար» գնահատական ստանալու պատճառով:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝

Ավարտական աշխատանքի թեմա հաստատել «Художественная функция словесного портрета в творчестве Ф.М. Достоевского (изучение в школе)»: Գիտական ղեկավար նշանակել Բ.Գ.Թ., պրոֆ. պ. Ս.Է. Նուրալովային:

ԼՍԵՑԻՆ՝

2021-2022 ուս.տարվա վերաբաշխման հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Ռ.Վ.Թադևոսյանը նշեց, որ 2021-2022 ուսումնական տարում ամբիոնի ժամերը նվազել են, որի արդյունքում ստացված ժամաքանակը վերաբաշխվել է ամբիոնի պրոֆեսորադասախոսական անձնակազմի միջև հետևյալ կերպ՝

Հ/հ	Ազգանուն, անուն, հայրանուն	Գիտ. աստիճան պաշտոն	Ծանրաբեռնվածության միավոր	Հաստիք
1.	Թադևոսյան Ռուզան Վաչեի	Ամբիոնի վ. գ/դ, պրոֆեսոր	711	1.00
2.	Խանյան Կարեն Սոկրատի	Դեկանի տեղ. գ/թ, դոցենտ	378	0.50
3.	Նուրալովա Ստելլա Էդուարդի	գ/թ, պրոֆեսորի պ.	712	1.00
4.	Գիլավյան Մելինե Մարտինի	գ/թ, դոցենտ	776	1.00
5.	Ամիրխանյան Անահիտ Միքայելի	գ/թ, դոցենտ	750	1.00
6.	Բեջանյան Քրիստինե Հենրիկի	գ/թ, դոցենտ	750	1.00
7.	Սարկիսյան Իննա Վյաչեսլավի	գ/թ, դոցենտ	768	1.00

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Ընդունել ի գիտություն:

ԼՍԵՑԻՆ՝ 2021թ. ամբիոնի գիտական գործունեության հեռանկարների հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Բ.գ.դ, պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյանը, դոցենտեր Բ.Հ. Բեջանյանը, Ա.Մ.Ամիրխանյանը և Ի.Վ. Սարկիսյանը:

Բ.գ.դ. պրոֆեսոր Ռ.Վ. Թադևոսյանը նշեց, որ ռեկտորի մոտ խորհրդակցության ժամանակ կարևորվել է ամբիոնների գիտական գործունեության հարցը, առանձնացվել է մի քանի կետ, որոնք պետք է հաշվի առնվեն գիտական գործունեության հեռանկարները ուրվագծելիս: Դրանք են՝ գույքագրում (հնարավորություններ), գնահատում, նպատականերին հասնելու ուղիներ:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Ընդունել ի գիտություն:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Արտասահմանյան գրականության ամբիոնի կողմից կազմակերպված միջբուհական գիտաժողովի մասին:

- 2021 թվականի նայեմբերի 16-ին Խ.Աբովյանի անվան ՀՊՄՀ օտար լեզուների ֆակուլտետում տեղի ունեցավ գիտապրակտիկ գիտաժողով: Գիտաժողովը կազմակերպել էր արտասահմանյան գրականության ամբիոնը: Նիստը բացեց արտասահմանյան գրականության ամբիոնի վարիչ Բ.գ.դ.,պրոֆեսոր Ռ. Թադևոսյանը: Գիտաժողովն ընթացավ 1 սեկցիայով: Գիտաժողովին մասնակցում էին ՀՊՄՀ-ի, Բրյուսովի անվան ԵՊԼՀ, ՀՀ ԳԱԱ Մանուկ Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի դասախոսները, ինչպես նաև մագիստրատուրայի ուսանողները: Ներկայացվեցին հետևյալ զեկուցումները՝ “«Вечные странники» о переводах стихотворения М.Ю. Лермонтова «Тучи» на армянский” - Ռ.Վ.Թադևոսյան, «Նեկրասովի երկու բանաստեղծությունների հայերեն թարգմանության զուգադրական քննություն» – Ս.Ա.Մարգարյան, “Comparative analysis of F.H. Burnentt’s «The secret garden» and E. Nesbit’«The wonderful garden» based on the concept of «Garden»” – Ռ.Ասատրյան, “«Фаэтонщик» О. Мандельштама” ” – Գ.Վարդապարյան, “Опичнина XX1 века в «Дне опричника» и « Сахарном кремле» В. Сорокина” – Բ.գ.թ.,դոցենտ Ի.Սարկիսյան, “Четыре стихотворения Николая Некрасова в переводе Алекса Сигала” – Բ.գ.թ.,դոցենտ Բ.Բեջանյան, «О балете: вариции темы у Теккерея, Некрасова и Л.

Толстого» - ք.գ.թ.,սրբոք.ս. Ս.Նուրաշինովա, Вещный мир в романе Кейт Аткинсон«Музей моих тайн » – ք.գ.թ.,դրոցենտ Շ. Գուլախյան:

(https://aspu.am/hy/content/amenamya_mijbuhakan_gitazhoghov_hpmh-um/#prettyPhoto)

Գիտաժողովի նյութերը հրատարակվել են՝ “Сборник научных статей (материалы научно-практической конференции)” – Ереван. Европринт, 2021, 112с.

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ
ԱՍԲԻՈՆԻ ՎԱՐԻՉ, Բ.Գ.Դ.,ՊՐՈՖԵՍՈՐ՝

ՌՈՒԶԱՆ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ

ՆԻՍՏԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ

ԻՆՆԱ ՍԱՐԿԻՍՅԱՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

2021 թվականի դեկտեմբերի 17-ին՝ ժամը 14.30-ին տեղի կունենա

արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ՕՐԱԿԱՐԳ՝

1. Առաջին կիսամյակի անհատական թեմատիկ պլանների կատարման մասին:
2. Ընթացիկ ստուգումների նախապատրաստում: Քննական տոմսերի հաստատում:
3. Ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի կատարման ընթացքը (ռւսանողների հաշվետվություն):
4. Ընթացիկ հարցեր

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ № 6

2021 թվականի դեկտեմբերի 17-ին՝ ժամը 14.30-ին տեղի ունեցավ

արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ԼՍԵՑԻՆ՝

2021-2022 ուսումնական տարվա 1-ին կիսամյակի անհատական թեմատիկ պլանների կատարման մասին:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Բ.գ.դ. պրոֆեսոր Ռ.Վ. Թադևոսյանը նշեց, որ 2021-2022 ուստարվա առաջին կիսամյակում դասախոսվել են հետևյալ առարկաները՝ ՕԼ ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 2-րդ կուրսում «19-րդ դարի ռուս գրականություն /1800-1830/-ական թթ.», 3-րդ կուրսում «19-րդ դարի ռուս գրականություն /1870-1890/- ական թթ.», մագիստրատուրա 1-ին կուրսում «Ռուսական ռոմանտիզմ», «Ֆ. Դոստոևսկու վեպերի տիպաբանություն», մագիստրատուրա 2-րդ կուրսում «Լ. Տոլստոյը և հայ դասական գրականությունը»: Դասախոսությունները և գործնական

պարապմունքները կատարվել են թեմատիկ պլանին համապատասխան:

Բ.գ.թ. պրոֆ.պ. Ս.Է. Նուրալովան դասախոսել է հետևյալ առարկաները՝ ՕԼ ֆակուլտետի անգլերեն լեզու և գրականություն բաժնի 3-րդ կուրսում «Ուսումնասիրվող լեզվով գրականություն», ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 4-րդ կուրսում «Ռուս գրականության քննադատական պատմություն», մագիստրատուրա 1-ին կուրսում «Գրականության տեսություն», մագիստրատուրա 2-րդ կուրսում «Գրականության պատմություն և պոետիկա», որոնք կատարվել են թեմատիկ պլանին համապատասխան:

Բ.գ.թ., դոցենտ Ա.Մ. Ամիրխանյանը դասախոսել է հետևյալ առարկաները՝ ՕԼ ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 4-րդ կուրսում «20-րդ դարի ռուս գրականություն /1930-1960/-ական թթ.», մագիստրատուրա 2-րդ կուրսում «Ռուս սփյուռքի գրականություն», որոնք կատարվել են թեմատիկ պլանին համապատասխան:

Բ.գ.թ., դոցենտ Բ.Հ. Բեջանյանը դասախոսել է հետևյալ առարկաները՝ ՕԼ ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 1-ին կուրսում «Հին ռուս գրականություն», անգլ./ գերման. լեզու և գրականություն բաժնի 3-րդ կուրսում «Արտասահմանյան գրականություն», ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 3-րդ կուրսում «Արտասահմանյան գրականություն», 4-րդ կուրսում «Գրական երկի վերլուծություն», մագիստրատուրա 2-րդ կուրսում «Մոդեռնիզմ և պոստմոդեռնիզմ», որոնք կատարվել են թեմատիկ պլանին համապատասխան:

Բ.գ.թ., դոցենտ Կ.Ս. Խանյանը դասախոսել է ԲՍ ֆակուլտետի հայոց լեզու և գրականություն բաժնի 4-րդ կուրսում «Ռուս գրականության պատմություն» առարկան, որը կատարվել է թեմատիկ պլանին համապատասխան:

Բ.գ.թ., դոցենտ Մ.Մ. Գիլավյանը դասախոսել է հետևյալ առարկաները՝ ԲՍ ֆակուլտետի հայոց լեզու և գրականություն բաժնի 1-ին կուրսում «Գրականության տեսություն», 2-րդ կուրսում «Արտասահմանյան գրականություն», ՄԿ ֆակուլտետի ն/դ մանկավարժություն և մեթոդիկա բաժնի 3-րդ կուրսում «Մանկական գրականություն», տարրական մանկավարժություն և մեթոդիկա բաժնի 3-

րդ կուրսում «Մանկական գրականություն», որոնք կատարվել են թեմատիկ պլանին համապատասխան:

Բ.գ.թ. դոցենտ Ի.Վ. Սարկիսյանը նշեց, որ դասախոսել է հետևյալ առարկաները՝ ՕԼ ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 1-ին կուրսում «Ժող. բանահյուսություն», 4-րդ կուրսում «Գեղարվեստական թարգմանության տեսություն», ԲՍ ֆակուլտետի հայոց լեզու և գրականություն բաժնի 3-րդ կուրսում «Արտասահմանյան գրականություն», ԳԿ ֆակուլտետի մշակութաբանության բաժնի 1-ին կուրսում «Արտասահմանյան գրականության պատմություն», որոնք կատարվել են թեմատիկ պլանին համապատասխան:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝

2021-2022 ուսումնական տարվա 1-ին կիսամյակի անհատական թեմատիկ պլանների կատարման ընթացքը համարել բավարար:

ԼՍԵՑԻՆ՝

Ընթացիկ ստուգումների նախապատրաստման և քննական տոմսերի հաստատման հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ. Թադևոսյան, բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Ս.Նուրալովան, բ.գ.թ., դոցենտներ Ք.Բեջանյանը, Ի. Սարկիսյանը նշեցին, որ արտասահմանյան գրականության ամբիոնի դասախոսների 1-ին կիսամյակի թեմատիկ պլանները կատարված են և ուսանողները պատրաստ են ընթացիկ բանավոր և գրավոր ստուգումներին: Դասախոսները ներկայացրել են քննական տոմսերը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝

ՀՊՄՀ օտար լեզուների ֆակուլտետի արտասահմանյան գրականության ամբիոնի 1-ին կիսամյակի քննական տոմսերը հաստատել:

ԼՍԵՑԻՆ՝

Ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի կատարման ընթացքը (ուսանողների հաշվետվություն):

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ

№	Փ.Ի.Օ.	ТЕМА	ԹԵՄԱ	ՂԵԿԱՎԱՐ
1.	Մկրտչյան Տոնա	Роль музыки в романе И.С. Тургенева “Отцы и дети” (изучение в школе)	Երաժշտության դերը Ի.Ս. Տուրգենևի «Հայրեր և զավակներ» վեպում (ուսուցումը դպրոցում)	Բ.Գ.Դ., պրոֆեսոր Ռ.Թադևոսյան
2.	Վարդանյան Րիսիմե	Мир вещей в романе И.А. Гончарова “Обломов” (изучение в школе).	Առարկայական աշխարհը Ի.Ա. Գոնչարովի «Օբլոմով» վեպում (ուսուցումը դպրոցում)	Բ.Գ.Դ., պրոֆեսոր Ռ.Թադևոսյան
3.	Գրիգորյան Տոնա	Целостный анализ лирического произведения в X классе армянской школы (на примере стихотворений М.Ю. Лермонтова).	Քնարական ստեղծագործության ամբողջական վերլուծությունը հայկական դպրոցի X դասարանում (Մ. Լերմոնտովի բանաստեղծությունների օրինակով)	Բ.Գ.Թ., պրոֆ.պ. Նուրալովա Ս.Է.

ՄԱԳԻՍՏՐՈՍԱԿԱՆ ԹԵԶԵՐ

1 курс

№	Փ.Ի.Օ.	ТЕМА	ԹԵՄԱ	ՂԵԿԱՎԱՐ
1.	<u>Մարտիրոսյան Ջաննա</u>	Внутренний монолог в творчестве Л. Толстого (изучение в школе).	Ներքին մենախոսությունը Լ. Տոլստոյի ստեղծագործության մեջ (ուսուցումը դպրոցում)	Բ.Գ.Դ., պրոֆեսոր Ռ.Թադևոսյան
2.	<u>Մարտիրոսյան Լաուրա</u>	Своеобразие пространственно-временной организации романа И.А. Гончарова “Обломов” (изучение в школе).	Ի.Ա. Գոնչարովի «Օբլոմով» վեպի տարածա-ժամանակային կառուցվածքի յուրահատկությունը (ուսուցումը դպրոցում)	Բ.Գ.Դ., պրոֆեսոր Ռ.Թադևոսյան
3.	<u>Դավթյան Մերի</u>	Роль детали в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» (изучение в школе).	Մանրամասների դերը Լ.Ն. Տոլստոյի «Պատերազմ և խաղաղություն» վեպում (ուսուցումը դպրոցում)	Բ.Գ.Թ., պրոֆ.պ. Նուրալովա Ս.Է.

ՄԱԳԻՍՏՐՈՍԱԿԱՆ ԹԵԶԵՐ

2курс

№	Փ.Ի.Օ.	ТЕМА	ԹԵՄԱ	ՂԵԿԱՎԱՐ
1.	Киракосян Анаит	Изучение поэзии Алексея Толстого в X классе армянской школы.	Ալեկսեյ Տոլստոյի պոեզիայի ուսուցումը հայկական դպրոցի 10-րդ դասարանում:	բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Նուրալովա Ս.Է.
2.	Авдалян Грета	Русская усадьба в драматических произведениях А. П. Чехова (вопросы изучения в школе).	Ռուսական կավվածքը Ա.Պ. Չեխովի դրամատիկական ստեղծագործություններում (դպրոցում ուսուցման խնդիրներ):	բ.գ.թ., դոցենտ Ամիրխանյան Ա.Մ.
3.	Карапетян Анаит	Структурно-семантический анализ стихотворений В.Брюсова, изучаемых в школе.	Վ.Բրյուսովի դպրոցում ուսումնասիրվող բանաստեղծությունների կառուցվածքային և իմաստաբանական վերլուծությունը:	բ.գ.թ., դոցենտ Բեջանյան Ք.Հ.
4.	Сирунян Аделина	Изучение былин в 12-ом классе армянской школы в контексте ознакомления с русским фольклором.	Բիլինաների ուսուցումը հայկական դպրոցի 12-րդ դասարանում՝ ռուս բանահյուսության հետ ծանոթանալու համատեքստում:	բ.գ.թ., դոցենտ Սարկիսյան Ի.Վ.

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ (հեռակա բաժին)

№	Փ.Ի.Օ.	ТЕМА	ԹԵՄԱ	ՂԵԿԱՎԱՐ
1.	Петросян Кристине	Художественная функция словесного портрета в творчестве Ф.М. Достоевского (изучение в армянской школе)	Դիմանկարի գեղարվեստական դերը Ֆ.Մ. Դոստոևսկու ստեղծագործության մեջ (ուսուցումը դպրոցում)	բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Նուրալովա Ս.Է.
2.	Хачатрян Сюзанна	Мир и человек в лирике А.С. Пушкина 1820-30-х годов (изучение в армянской школе).	Աշխարհը և մարդը Ա.Ս. Պուշկինի 1920-30 թվականների քնարերգությունում (ուսուցումը դպրոցում)	բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Նուրալովա Ս.Է.
3.	Алоян Лиана	Колорит Востока в рассказах и повестях Л.Н.Толстого о Кавказе, изучаемых в армянской школе.	Արևելքի կոլորիտը Լ.Ն. Տոլստոյի հայկական դպրոցում ուսումնասիրվող կովկասյան պատմվածքներում և վիպակներում	բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Նուրալովա Ս.Է.
4.	Даниелян Карина	Автобиографические элементы в эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир»	Ինքնակենսագրական տարրերը Լ.Ն. Տոլստոյի «Պատերազմ և խաղաղություն» վեպում	բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Նուրալովա Ս.Է.

		(изучение в школе).	(ուսուցումը դպրոցում)	
5.	Васамян Лидия	Художественное своеобразие поэзии А.А.Фета (на примере произведений, изучаемых в X классе армянской школы.)	Ա.Ա. Ֆետի պոեզիայի գեղարվեստական ինքնատիպությունը (հայկական դպրոցի X դասարանում ուսումնասիրվող ստեղծագործությունների օրինակով)	Բ.գ.թ., պրոֆ. պ. Նուրալովա Ս.Է.
6.	Акобян Аракся	Армения в произведениях М.Петровых (вопросы изучения в школе)	Հայաստանը Մ.Պետրովիխի ստեղծագործություններում (դպրոցում ուսուցման խնդիրները)	Բ.գ.թ., դոցենտ Ամիրխանյան Ա.Մ.
7.	Оганова Роза	Женские образы в произведениях С.Довлатова (вопросы изучения в школе)	Կանանց կերպարները Ս.Դովլատովի ստեղծագործություններում (դպրոցում ուսուցման խնդիրները)	Բ.գ.թ., դոցենտ Ամիրխանյան Ա.Մ.
8.	Арутюнян Майрануш	Темы и мотивы произведений Н.Гумилева (на примере изучаемых в школе произведений)	Ն.Գումիլյովի ստեղծագործությունների թեմաներն ու մոտիվները (դպրոցում ուսուցանվող ստեղծագործությունների հիման վրա)	Բ.գ.թ., դոցենտ Ամիրխանյան Ա.Մ.
9.	Акобян Донара	Аллитерация в некрасовской поэзии (на примере произведений, изучаемых в школе)	Ալիտերացիան Նեկրասովի պոեզիայում (դպրոցում ուսումնասիրվող ստեղծագործությունների օրինակի վրա)	Բ.գ.թ., դոցենտ Բեջանյան Ք.Հ.
10.	Джаноян Лусине	Образ Ов. Туманяна в лирике русских поэтов (изучение в школе)	Հ. Թումանյանի կերպարը ռուս բանաստեղծների քնարերգության մեջ (ուսուցումը դպրոցում)	Բ.գ.թ., դոցենտ Բեջանյան Ք.Հ.
11.	Саргсян Аракся	Изучение "Стихотворений в прозе" И.С. Тургенева в армянской школе	Ի.Տուրգենևի «Արձակ բանաստեղծությունների»	Բ.գ.թ., դոցենտ Խանյան Կ.Ս.

			ուսուցումը հայկական դպրոցում	
--	--	--	------------------------------	--

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Նշվեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 4-րդ և մագիստրատուրա 2-րդ կուրսերի ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած աշխատանքի երրորդ հաշվետվությունները, հեռակա ուսուցման 5-րդ կուրսի և մագիստրատուրա 1-ին կուրսի ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած աշխատանքի երկրորդ հաշվետվությունները (հաշվետվությունները կցվում են):

Ամբիոնի նիստին ներկա չէին մագիստրատու 1-ին կուրսի ուսանող Դավթյան Մերին և 2-րդ կուրսի ուսանող Կիրակոսյան Անահիտը, 5-րդ կուրսի ուսանողներ Օգանովա Ռոզան, Վասակյան Լիդիան, Ալոյան Լիանան, Հարությունյան Մայրանուշը: Բոլոր ուսանողներին և մագիստրոսներին աշխատանքը ներկայացնելիս տրվել են հարցեր և միշտ չէ, որ պատասխանները եղել են բավարար: Մասնավորապես մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի ուսանողները պետք է աշխատեն շատ ավելի ակտիվ և պատրաստ լինեն պատասխանելու իրենց թեմային վերաբերող հարցերին: Հեռակա բաժնի ուսանողներից մի քանիսը շատ քիչ աշխատանք էին կատարել: Նշվեց, որ հաջորդ հաշվետվությունը ներկայացնելիս նրանք պետք է ունենան կատարված աշխատանքի տեսանելի արդյունքներ:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝

Բոլոր ուսանողների կատարած աշխատանքը երկրորդ և երրորդ փուլերում համարել բավարար:

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՑԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ

ԱՍԲԻՈՆԻ ՎԱՐԻՉ, Բ.Գ.Դ.,ՊՐՈՖԵՍՈՐ՝

ՌՈՒԶԱՆ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ

ՆԻՍՏԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ

ԺԱՆՆԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

2022 թվականի փետրվարի 3-ին՝ ժամը 11.30-ին տեղի կունենա

արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ՕՐԱԿԱՐԳ՝

1. 2021-2022 ուս. տարվա 2-րդ կիսամյակի առկա և հեռակա բաժինների առարկայական նկարագրերի, թեմատիկ տրոհումների և դասախոսությունների փաթեթների հաստատման և GOOGLE CLASSROOM տեղադրման հարցը:
2. 2021-2022 ուսումնական տարվա 1-ին կիսամյակի ամփոփիչ քննությունների արդյունքների քննարկում:
3. Ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի կատարման ընթացքը (ուսանողների հաշվետվություն):
4. Քարոզարշավի պլանի քննարկում և հաստատում:

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ № 7

2022 թվականի փետրվարի 3-ին՝ ժամը 11:30-ին տեղի ունեցավ
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ԼՍԵՑԻՆ՝

2021-2022 ուս. տարվա 2-րդ կիսամյակի առկա և հեռակա
բաժինների առարկայական նկարագրերի, թեմատիկ տրոհումների
և դասախոսությունների փաթեթների հաստատման և GOOGLE
CLASSROOM տեղադրման հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

բ.գ.դ, պրոֆեսոր Ռ. Թադևոսյանը, բ.գ.թ., պրոֆ.պ.
Ս.Նուրալովան, բ.գ.թ, դոցենտներ Ք. Բեջանյանը, Ի.Սարկիսյանը,
Կ.Խանյանը, Ա.Ամիրխանյանը:

Քննարկվեցին արտասահմանյան գրականության ամբիոնի
2021-2022 ուստարվա 2-րդ կիսամյակի դասախոսությունների
փաթեթները, առարկայական նկարագրերը, թեմատիկ
տրոհումները: Բ.գ.դ, պրոֆեսոր Ռ. Թադևոսյանը նշեց, որ
ամբիոնը ունի երկար տարիների խնդիր՝ կապված 20-րդ դարի
վերջին շրջանի դասախոսությունների փաթեթի հետ: Տարվա
սկզբին դիտողություններ են արվել, որոնք ամբողջովին չեն
շտկվել, բայց քանի որ դասախոսությունների փաթեթները պետք է
տեղադրվեն GOOGLE CLASSROOM էլեկտրոնային հարթակում,
հերթական անգամ բացառությամբ հաստատում ենք փաթեթը և
հանձնարարում ևս մեկ անգամ ստուգել, ամփոփել և շարադրել
վերջին դասախոսությունը:

Նշվեց, որ մինչև փետրվարի 4-ը ամբիոնի Classroom-ի
պատասխանատուն կտեղադրի ամբիոնի նիստով հաստատված
առարկայական նկարագրերը, թեմատիկ տրոհումները և

դասախոսությունների փաթեթները համապատասխան դասընթացներում:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝

2021-2022 ուստարվա 2-րդ կիսամյակի բոլոր առարկաների դասախոսությունների փաթեթները, առարկայական նկարագրերը և թեմատիկ տրոհումները հաստատել և տեղադրել GOOGLE CLASSROOM էլեկտրոնային հարթակում:

ԼՍԵՑԻՆ՝

2021-2022 ուսումնական տարվա 1-ին կիսամյակի ամփոփիչ քննությունների արդյունքների քննարկում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Թադևոսյանը նշեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 3-րդ կուրսում “19-րդ դարի ռուս գրականություն (1870-1890-ական թվականներ)” դասընթացի ամփոփիչ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A-2 ուսանող,
B-1 ուսանող,
C-2 ուսանող,
D-1 ուսանող,
E-2 ուսանող
F- 4 ուսանող:

Բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Ս.Նուրալովան նշեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի մագիստրատուրայի 2-րդ կուրսում “Գրականության պատմություն և պոետիկա” դասընթացի ամփոփիչ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A-2 ուսանող,
B-1 ուսանող,
C-3 ուսանող,
E-1 ուսանող

FX - 2 ուսանող

չ/ն – 1 ուսանող:

Նույն բաժնի մագիստրատուրայի 1-ին “Գրականության տեսություն” դասընթացի ամփոփիչ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A-3 ուսանող,

D-1 ուսանող,

E-1 ուսանող

չ/ն- ուսանող:

Նույն ֆակուլտետի անգլերեն լեզու և գրականություն բաժնի 3-րդ կուրսում “Ուսումնասիրվող լեզվով գրականություն” դասընթացի ամփոփիչ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A-6 ուսանող,

B-5 ուսանող,

D-2 ուսանող,

C-3 ուսանող,

E-3 ուսանող:

Բ.գ.թ., դոցենտ Ք.Բեջանյանը նշեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի գերմաներեն լեզու և գրականություն բաժնի 3-րդ կուրսում “Ուսումնասիրվող լեզվով գրականություն” դասընթացի ամփոփիչ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A-2 ուսանող:

Բ.գ.թ., դոցենտ Ա.Ամիրխանյանը նշեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 4-րդ կուրսում “20-րդ դարի ռուս գրականություն /1930-1960-ական թթ./” դասընթացի ամփոփիչ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

B-3 ուսանող,

C-4 ուսանող,

F-1 ուսանող:

Բ.գ.թ., դոցենտ Ի.Սարկիսյանը նշեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 1-ին կուրսում “Ժող.բանահյուս./ հին ռուս գրակ.” դասընթացի ամփոփիչ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A-1 ուսանող,

B-6 ուսանող,

C-5 ուսանող,

D-1 ուսանող

Fx-1 ուսանող:

Նշեց, որ բանասիրական ֆակուլտետի հայոց լեզու և գրականություն բաժնի 3-րդ կուրսում “Արտասահմանյան գրականություն” դասընթացի ամփոփիչ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A- 11 ուսանող,

B – 3 ուսանող,

C – 1 ուսանող,

D – 1 ուսանող,

E – 5 ուսանող,

F- 10 ուսանող

Fx-1 ուսանող:

Բ.գ.թ., դոցենտ Կ.Խանյանը նշեց, որ բանասիրական ֆակուլտետի հայոց լեզու և գրականություն բաժնի 4-րդ կուրսում “Ռուս գրականության պատմություն” դասընթացի ամփոփիչ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A - 2 ուսանող,

B – 4 ուսանող,

C – 18 ուսանող,

D – 2 ուսանող,

E - 3 ուսանող:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝

2021-2022 ուսումնական տարվա 1-ին կիսամյակի ամփոփիչ քննությունների արդյունքները համարել բավարար:

ԼՍԵՑԻՆ՝

Ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի կատարման ընթացքը (ուսանողների հաշվետվություն):

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ

№	Փ.Ի.Օ.	ТЕМА	ԹԵՄԱ	ՂԵԿԱՎԱՐ
1.	Մկրտչյան Սոնա	Роль музыки в романе И.С. Тургенева “Отцы и дети” (изучение в школе)	Երաժշտության դերը Ի.Ս. Տուրգենի «Հայրեր և զավակներ» վեպում (ուսուցումը դպրոցում)	Բ.Գ.Պ., պրոֆեսոր Ռ.Թադևոսյան
2.	Վարդանյան Րիփսիմե	Мир вещей в романе И.А. Гончарова “Обломов” (изучение в школе).	Առարկայական աշխարհը Ի.Ա. Գոնչարովի «Օբլոմով» վեպում (ուսուցումը դպրոցում)	Բ.Գ.Պ., պրոֆեսոր Ռ.Թադևոսյան
3.	Գրիգորյան Տոնյա	Целостный анализ лирического произведения в X классе армянской школы (на примере стихотворений М.Ю. Лермонтова).	Քննարական ստեղծագործության ամբողջական վերլուծությունը հայկական դպրոցի X դասարանում (Մ. Լերմոնտովի բանաստեղծությունների օրինակով)	Բ.Գ.Թ., պրոֆ. պ. Նուրալովա Ս.Է.

ՄԱԳԻՍՏՐՈՍԱԿԱՆ ԹԵԶԵՐ

2курс

№	Փ.Ի.Օ.	ТЕМА	ԹԵՄԱ	ՂԵԿԱՎԱՐ
1.	Քիրակոսյան Անաիտ	Изучение поэзии Алексея Толстого в X классе армянской школы.	Ալեկսեյ Տոլստոյի պոեզիայի ուսուցումը հայկական դպրոցի 10-րդ դասարանում:	Բ.Գ.Թ., պրոֆ. պ. Նուրալովա Ս.Է.
2.	Ավադյան Գրետա	Русская усадьба в драматических произведениях А. П. Чехова (вопросы изучения в школе).	Ռուսական կավածքը Ա.Պ. Չեխովի դրամատիկական ստեղծագործություններում (դպրոցում ուսուցման խնդիրներ):	Բ.Գ.Թ., դոցենտ Ամիրխանյան Ա.Ս.
3.	Քարապետյան Անաիտ	Структурно-семантический анализ стихотворений В.Брюсова, изучаемых в школе.	Վ.Բրյուսովի դպրոցում ուսումնասիրվող բանաստեղծությունների կառուցվածքային և իմաստաբանական վերլուծությունը:	Բ.Գ.Թ., դոցենտ Բեջանյան Ք.Հ.
4.	Տիրունյան Ադելինա	Изучение былин в 12-ом классе армянской школы в контексте ознакомления с русским фольклором.	Բիլինաների ուսուցումը հայկական դպրոցի 12-րդ դասարանում՝ ռուս բանահյուսության հետ ծանոթանալու համատեքստում:	Բ.Գ.Թ., դոցենտ Սարկիսյան Ի.Վ.

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Նշվեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 4-րդ կուրսի ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած աշխատանքի երրորդ հաշվետվությունները: Բոլոր ուսանողներին տրվել են հարցեր թեմայի վերաբերյալ: Ելնելով ուսնողների պատասխաններից, տրվել են համապատասխան խորհուրդներ:

Մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի ուսանողները հարգելի պատճառներով չկարողացան միանալ հաշվետվությանը, այդպիսով նրանց հնարավորություն տրվեց ներկայացնել հաշվետվությունները հաջորդ անգամ:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Ներկայացած ուսանողների կատարած աշխատանքի ընթացքը երրորդ փուլում համարել բավարար:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Քարոզարշավի պլանի քննարկում և հաստատում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Թադևոսյանը, բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Ս.Նուրալովան, բ.գ.թ., դոցենտներ Ա.Ամիրխանյանը, Ք.Բեջանյանը, Ի.Սարկիսյանը, Մ.Գիլավյանը:

2021-2022 ուսումնական տարվա ընդունելության վերաբերյալ քարոզարշավի ժամաքնակացույցը հետևյալն է՝

	Քաղաք, Մարզ	Դպրոց	Հասցե	Դասախոսի ազգանուն, անուն	Ամսաթիվ
1.	ԱՐԱՐԱՏԻ ՄԱՐԶ/ Գ. ՆԻՋԱՄԻ	Նիզամու միջնակարգ դպրոց	Հայաստան, Արարատի մարզ, գ. Նիզամի Եղիազարյան փողոց, շենք 37, (Մասիսի տարածաշրջան)	<i>Թադևոսյան Ռ. Վ., Բեջանյան Ք. Հ., Սարկիսյան Ի. Վ.</i>	<i>26.04.2022</i>
2.	ԵՐԵՎԱՆ	Երևանի թիվ 42 ավագ դպրոց Տարաս Շեվչենկոյի անվան	Հայաստան, Երևան Մաշտոցի պող., 5/2 շենք (Կենտրոն վարչ. շրջան)	<i>Գիլավյան Մ. Մ. Ամիրխանյան Ա. Մ.</i>	<i>20.04.2022</i>
3.	ՏԱՎՈՒՇԻ ՄԱՐԶ, Ք. ԴԻԼԻՋԱՆ	Դիլիջանի ավագ դպրոց	Հայաստան, Տավուշի մարզ, Դիլիջան Մյասնիկյան փող., 61 շենք (Դիլիջանի տարածաշրջան)	<i>Խանյան Կ. Ս.</i>	<i>30.04.2022</i>
4.	ԵՐԵՎԱՆ	Երևանի №195 ավագ դպրոց	Հայաստան, 0088, Երևան	<i>Նուրալովա Ս. Է.</i>	<i>22.04.2022</i>

			15-րդ թաղամաս, Մազմանյան փող., 5ա շենք (Աջափնյակ վարչ. շրջան)		
--	--	--	--	--	--

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Հաստատել 2021-2022 ուսումնական տարվա քարտզարշավի պլանը:

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՑԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ

ԱՍԲԻՈՆԻ ՎԱՐԻՉ, Բ.Գ.Դ., ՊՐՈՖԵՍՈՐ՝

ՌՈՒԶԱՆ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ

ՆԻՍՏԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ

ԺԱՆՆԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

2022 թվականի փետրվարի 21-ին՝ ժամը 15:00-ին տեղի կունենա
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ՕՐԱԿԱՐԳ՝

7. Ավարտական աշխատանքների կատարման ընթացքը (ուսանողների և հաշվետվություն);
8. Դասալսույթների ժամանակացույցի հաստատում:

ԸՆԹԱՑԻՎ ՀԱՐՑԵՐ՝

- Հայաստանի Հանրապետության կրթության մինչև 2030 թվականը զարգացման պետական ծրագիրը հաստատելու մասին;
- «Մանկավարժություն» որակավորումների ոլորտային շրջանակի բնութագրեր;
- ՄԿԾ-ների մասին:

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ № 8

2022 թվականի փետրվարի 21-ին՝ ժամը 15.00-ին տեղի ունեցավ
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ԼՍԵՑԻՆ՝ Ավարտական աշխատանքների կատարման ընթացքը (ուսանողների հաշվետվություն):

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ (հեռակա բաժին)

№	Փ.Ի.Օ.	ТЕМА	ԹԵՄԱ	ՂԵԿԱՎԱՐ
1.	Петросян Кристине	Художественная функция словесного портрета в творчестве Ф.М. Достоевского (изучение в армянской школе)	Դիմանկարի գեղարվեստական դերը Ֆ.Մ. Դոստոևսկու ստեղծագործության մեջ (ուսուցումը դպրոցում)	բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Նուրալովա Ս.է.
2.	Хачатрян Сюзанна	Мир и человек в лирике А.С. Пушкина 1820-30-х годов (изучение в армянской школе).	Աշխարհը և մարդը Ա.Ս. Պուշկինի 1920-30 թվականների քնարերգությունում (ուսուցումը դպրոցում)	բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Նուրալովա Ս.է.
3.	Алоян Лиана	Колорит Востока в рассказах и повестях Л.Н.Толстого о Кавказе, изучаемых в армянской школе.	Արևելքի կոլորիտը Լ.Ն. Տոլստոյի հայկական դպրոցում ուսումնասիրվող կովկասյան պատմվածքներում և վիպակներում	բ.գ.թ.,պրոֆ.պ. Նուրալովա Ս.է.
4.	Даниелян Карина	Автобиографические элементы в эпосе Л. Н. Толстого «Война и мир» (изучение в школе).	Ինքնակենսագրական տարրերը Լ.Ն. Տոլստոյի «Պատերազմ և խաղաղություն» վեպում	բ.գ.թ.,պրոֆ.պ. Նուրալովա Ս.է.

			(ուսուցումը դպրոցում)	
5.	Васакян Лидия	Художественное своеобразие поэзии А.А.Фета (на примере произведений, изучаемых в X классе армянской школы.)	Ա.Ա. Ֆետի պոեզիայի գեղարվեստական ինքնատիպությունը (հայկական դպրոցի X դասարանում ուսումնասիրվող ստեղծագործությունների օրինակով)	բ.գ.թ., պրոֆ. պ. Նուրալովա Ս.Է.
6.	Акобян Аракся	Армения в произведениях М.Петровых (вопросы изучения в школе)	Հայաստանը Մ.Պետրովիիի ստեղծագործություններում (դպրոցում ուսուցման խնդիրները)	բ.գ.թ., դոցենտ Ամիրխանյան Ա.Մ.
7.	Оганова Роза	Женские образы в произведениях С.Довлатова (вопросы изучения в школе)	Կանանց կերպարները Ս.Դովլատովի ստեղծագործություններում (դպրոցում ուսուցման խնդիրները)	բ.գ.թ., դոցենտ Ամիրխանյան Ա.Մ.
8.	Арутюнян Майрануш	Темы и мотивы произведений Н.Гумилева (на примере изучаемых в школе произведений)	Ն.Գումիլյովի ստեղծագործությունների թեմաներն ու մոտիվները (դպրոցում ուսուցման վրա ստեղծագործությունների հիման վրա)	բ.գ.թ., դոցենտ Ամիրխանյան Ա.Մ.
9.	Акобян Донара	Аллитерация в некрасовской поэзии (на примере произведений, изучаемых в школе)	Ալիտերացիան Նեկրասովի պոեզիայում (դպրոցում ուսումնասիրվող	բ.գ.թ., դոցենտ Բեջանյան Ք.Հ.

			ստեղծագործությունների օրինակի վրա)	
10.	Джаноян Лусине	Образ Ов. Туманяна в лирике русских поэтов (изучение в школе)	Հ. Թումանյանի կերպարը ռուս քանաստեղծների քնարերգության մեջ (ուսուցումը դպրոցում)	բ.գ.թ., դոցենտ Բեջանյան Ք.Հ.
11.	Саргсян Аракся	Изучение "Стихотворений в прозе" И.С. Тургенева в армянской школе	Ի.Տուրգենևի «Արձակ քանաստեղծությունների» ուսուցումը հայկական դպրոցում	բ.գ.թ., դոցենտ Խանյան Կ.Ս.

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Նշվեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 5-րդ կուրսի ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած աշխատանքի երրորդ հաշվետվությունները (հաշվետվությունները կցվում են): Ամբիոնի նիստին ներկա չէր Ջանոյան Լուսինեն: Բոլոր ուսանողներին աշխատանքը ներկայացնելիս տրվել են հարցեր, որոնց մեծ դժվարությամբ են տրվել պատասխաններ, հաճաղ պատասխաններ չեն հնչել: Ուսանողների մի մասը շատ քիչ աշխատանք էր կատարել և նշվեց, որ հաջորդ հաշվետվությունը ներկայացնելիս ուսանողները պետք է արդեն ունենան կատարված աշխատանքի տեսանելի արդյունքներ:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Բոլոր ուսանողների կատարած աշխատանքը երրորդ փուլում համարել անբավարար և չատեստավորել:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Դասալսումների ժամանակացույցի հաստատում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյանը, բ.գ.թ., դոցենտներ Ք.Հ.Բեջանյանը, Ի.Վ.Սարկիսյանը:
2020-2021 ուս. տարվա 2-րդ կիսամյակի ամբիոնի վարիչի
դասալսումների ժամանակացույցը հետևյալն է՝

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Հաստատել 2021-2022 ուսումնական տարվա 2-րդ կիսամյակի դասալսումների ժամանակացույցը:

ԼՍԵՑԻՆ՝

ԴԱՍԱԽՈՍ, ՈՐԻ ՄՈՏ ԱՆՑԿԱՅՎՈՒՄ Է ԿԱՑՎՈՒՄ ԴԱՍԱԼՍՈՒՄԸ	ԴԱՍԱԼՍ ՄԱՆ ԱՄԻՍ	ԱՌԱՐԿԱ	ՖԱԿՈՒԼՏԵ Տ/ ԲԱԺԻՆ	ԿՈՒՐՍ/ ԿԻՍԱՄՅԱԿ	ԴԱՍԱԼՍՈՒՄ ԻՐԱԿԱՆԱՑՆՈՂ ԴԱՍԱԽՈՍ
Բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Ս.Նուրալով ա	Մարտ	Գրականության տեսություն	Օտար լեզուների, ռուսաց լեզու և գրականություն	I/ 2-րդ կիսամյակ	Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյան
Բ.գ.թ.,դոցենտ Կ.Խանյան	Մայիս	Ռուս գրականության պատմություն	Բանասիրական, հայոց լեզու և գրականություն	III / 2-րդ կիսամյակ	Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյան/ Բ.գ.թ., դոցենտ Ի.Վ. Սարկիսյան
Բ.գ.թ., դոցենտ Ի.Սարկիսյան	Հունվար	19-րդ դարի ռուս գրականություն(1800-1830)	Օտար լեզուների, ռուսաց լեզու և գրականություն	II/ հեռակա 1-ին կիսամյակ	Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյան
Բ.գ.թ.,դոցենտ Ա.Ամիրխանյան	Մարտ	20-րդ դարի ռուս գրականություն (1970-2000-ական թթ.)	Օտար լեզուների, ռուսաց լեզու և գրականություն	IV/ 2-րդ կիսամյակ	Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյան
Բ.գ.թ., դոցենտ Ք.Բեջանյան	Հունվար	Արտասահմանյան գրականություն	Օտար լեզուների, անգլերեն լեզու և գրականություն	III / հեռակա 1-ին կիսամյակ	Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյան
Բ.գ.թ., դոցենտ Մ.Գիլավյան	Ապրիլ	Արտասահմանյան գրականություն	Բանասիրական, հայոց լեզու և գրականություն	II / 2-րդ կիսամյակ	Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյան/ Բ.գ.թ., դոցենտ Ք.Բեջանյան

- Հայաստանի Հանրապետության կրթության մինչև 2030 թվականը զարգացման պետական ծրագիրը հաստատելու մասին;
- «Մանկավարժություն» որակավորումների ոլորտային շրջանակի բնութագրեր;
- ՄԿԾ-ների մասին:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ` Բ.գ.դ, պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյանը, դոցենտեր Ի.Վ.

Սարկիսյանը և Ա.Մ.Ամիրխանյանը:

Բ.գ.դ, պրոֆեսոր Ռ.Վ. Թադևոսյանը նշեց, որ բոլորը պետք է գրավոր կերպով ներկայացնեն իրենց դիտողությունները և առաջարկները:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ` Մեկ օրվա ժամկետում գրավոր կերպով ներկայացնել առաջարկները և դիտողությունները:

**ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ
ԱՄԲԻՈՆԻ ՎԱՐԻՉ, Բ.Գ.Դ.,ՊՐՈՖԵՍՈՐ`**

ՌՈՒԶԱՆ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ

ՆԻՍՏԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ

ԺԱՆՆԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

2022 թվականի մարտի 22-ին՝ ժամը 14.30-ին տեղի կունենա
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ՕՐԱԿԱՐԳ՝

1. Ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի կատարման
ընթացքը (ուսանողների հաշվետվություն):
2. Ընթացիկ գրավոր ստուգումների նախապատրաստում:

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ № 9

2022 թվականի մարտի 22-ին՝ ժամը 14:30-ին տեղի ունեցավ
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ԼՍԵՑԻՆ՝ Ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի կատարման
ընթացքը (ուսանողների հաշվետվություն):

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ

№	Փ.Ի.Օ.	ТЕМА	ԹԵՄԱ	ՂԵԿԱՎԱՐ
1.	Մկրտչյան Սոնա	Роль музыки в романе И.С. Тургенева “Отцы и дети” (изучение в школе)	Երաժշտության դերը Ի.Ս. Տուրգենևի «Հայրեր և զավակներ» վեպում (ուսուցումը դպրոցում)	բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Թադևոսյան
2.	Վարդանյան Րիսիմե	Мир вещей в романе И.А. Гончарова “Обломов” (изучение в школе).	Առարկայական աշխարհը Ի.Ա. Գոնչարովի «Օբլոմով» վեպում (ուսուցումը դպրոցում)	բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Թադևոսյան
3.	Գրիգորյան Սոնյա	Целостный анализ лирического произведения в X классе армянской школы (на примере стихотворений М.Ю. Лермонтова).	Քնարական ստեղծագործության ամբողջական վերլուծությունը հայկական դպրոցի X դասարանում (Մ. Լերմոնտովի բանաստեղծությունների օրինակով)	բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Նուրալովա Ս.Է.

ՄԱԳԻՍՏՐՈՍԱԿԱՆ ԹԵԶԵՐ

1 курс

№	Փ.Ի.Օ.	ТЕМА	ԹԵՄԱ	ՂԵԿԱՎԱՐ
1.	<u>Մարտիրոսյան Ջաննա</u>	Внутренний монолог в творчестве Л. Толстого (изучение в школе).	Ներքին մենախոսությունը Լ. Տոլստոյի ստեղծագործության մեջ (ուսուցումը դպրոցում)	բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Թադևոսյան
2.	<u>Մարտիրոսյան</u>	Своеобразие	Ի.Ա. Գոնչարովի «Օբլոմով»	բ.գ.դ.,

	<u>Լաւրա</u>	пространственно-временной организации романа И.А. Гончарова “Обломов” (изучение в школе).	վեպի տարածա-ժամանակային կառուցվածքի յուրահատկությունը (ուսուցումը դպրոցում)	պրոֆեսոր Ռ.Թադևոսյան
3.	<u>Դաւթյան Մերի</u>	Роль детали в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» (изучение в школе).	Մանրամասների դերը Լ.Ն. Տոլստոյի «Պատերազմ և խաղաղություն» վեպում (ուսուցումը դպրոցում)	բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Նուրալովա Ս.Է.

ՄԱԳԻՍՏՐՈՍԱԿԱՆ ԹԵԶԵՐ

2курс

№	Փ.Ի.Օ.	ТЕМА	ԹԵՄԱ	ՂԵԿԱՎԱՐ
1.	Կիրակոսյան Անաիտ	Изучение поэзии Алексея Толстого в X классе армянской школы.	Ալեկսեյ Տոլստոյի պոեզիայի ուսուցումը հայկական դպրոցի 10-րդ դասարանում:	բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Նուրալովա Ս.Է.
2.	Ավալյան Գրետա	Русская усадьба в драматических произведениях А. П. Чехова (вопросы изучения в школе).	Ռուսական կավածքը Ա.Պ. Չեխովի դրամատիկական ստեղծագործություններում (դպրոցում ուսուցման խնդիրներ):	բ.գ.թ., դոցենտ Ամիրխանյան Ա.Մ.
3.	Կարապետյան Անաիտ	Структурно-семантический анализ стихотворений В.Брюсова, изучаемых в школе.	Վ.Բրյուսովի դպրոցում ուսումնասիրվող բանաստեղծությունների կառուցվածքային և իմաստաբանական վերլուծությունը:	բ.գ.թ., դոցենտ Բեջանյան Ք.Հ.
4.	Տիրույան Ադելինա	Изучение былин в 12-ом классе армянской школы в контексте ознакомления с русским фольклором.	Բիլինաների ուսուցումը հայկական դպրոցի 12-րդ դասարանում՝ ռուս բանահյուսության հետ ծանոթանալու համատեքստում:	բ.գ.թ., դոցենտ Սարկիսյան Ի.Վ.

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ (հեռակա բաժին)

№	Փ.Ի.Օ.	ТЕМА	ԹԵՄԱ	ՂԵԿԱՎԱՐ
1.	Սետրոսյան Կրիստինե	Художественная функция словесного портрета в творчестве Ф.М. Достоевского (изучение в	Դիմանկարի գեղարվեստական դերը Ֆ.Մ. Դոստոևսկու ստեղծագործության մեջ	բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Նուրալովա Ս.Է.

		армянской школе)	(ուսուցումը դպրոցում)	
2.	Акобян Аракся	Армения в произведениях М.Петровых (вопросы изучения в школе)	Հայաստանը Մ.Պետրովիիի ստեղծագործություններում (դպրոցում ուսուցման խնդիրները)	բ.գ.թ., դոցենտ Ամիրխանյան Ա.Մ.
3.	Оганова Роза	Женские образы в произведениях С.Довлатова (вопросы изучения в школе)	Կանանց կերպարները Ս.Դովլաթովի ստեղծագործություններում (դպրոցում ուսուցման խնդիրները)	բ.գ.թ., դոցենտ Ամիրխանյան Ա.Մ.
4.	Арутюнян Майрануш	Темы и мотивы произведений Н.Гумилева (на примере изучаемых в школе произведений)	Ն.Գումիլյովի ստեղծագործությունների թեմաներն ու մոտիվները (դպրոցում ուսուցման վրա ստեղծագործությունների հիման վրա)	բ.գ.թ., դոցենտ Ամիրխանյան Ա.Մ.
5.	Акобян Донара	Аллитерация в некрасовской поэзии (на примере произведений, изучаемых в школе)	Ալիտերացիան Նեկրասովի պոեզիայում (դպրոցում ուսումնասիրվող ստեղծագործությունների օրինակի վրա)	բ.գ.թ., դոցենտ Բեջանյան Ք.Հ.
6.	Джаноян Лусине	Образ Ов. Туманяна в лирике русских поэтов (изучение в школе)	Հ. Թումանյանի կերպարը ռուս բանաստեղծների քնարերգության մեջ (ուսուցումը դպրոցում)	բ.գ.թ., դոցենտ Բեջանյան Ք.Հ.
7.	Саргсян Аракся	Изучение "Стихотворений в прозе" И.С. Тургенева в армянской школе	Ի.Տուրգենևի «Արձակ բանաստեղծությունների» ուսուցումը հայկական դպրոցում	բ.գ.թ., դոցենտ Խանյան Կ.Ս.

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Նշվեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 4-րդ և մագիստրատուրա 2-րդ կուրսերի ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած աշխատանքի չորրորդ հաշվետվությունները, հեռակա ուսուցման 5-րդ կուրսի և մագիստրատուրա 1-ին կուրսի ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած աշխատանքի երրորդ հաշվետվությունները (հաշվետվությունները կցվում են):

Ամբիոնի նիստին ներկա էին բոլոր ուսանողները: Նրանք հերթով ներկայացրեցին իրենց կատարած աշխատանքը, որից հետո նրանց տրվել են հարցեր, բայց միշտ չէ, որ պատասխանները եղել են բավարար: Հեռակա բաժնի ուսանողներից մի քանիսը շատ քիչ էին աշխատել իրենց թեմաների վրա:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Բակլավար 4-րդ, մագիստրատուրա 1-ին և 2-րդ կուրսերի բոլոր ուսանողներին ատեստավորել, իսկ 5-րդ կուրսի ուսանողներից չեն ատեստավորվել՝ Հակոբյան Արաքսյան, Օգանովա Ռոզան, Հարությունյան Մայրանուշը, Սարգսյան Արաքսյան, քանի որ նրանք չեն պատասխանել իրենց տրվող հարցերին և կատարված աշխատանքը շատ քիչ է: Մասնավորապես մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի ուսանողները պետք է աշխատեն շատ ավելի ակտիվ և պատրաստ լինեն պատասխանելու իրենց թեմային վերաբերող բոլոր հարցերին: Նշվեց, որ հաջորդ հաշվետվությունը ներկայացնելիս նրանք պետք է ունենան կատարված աշխատանքի տեսանելի արդյունքներ:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Ընթացիկ ստուգումների նախապատրաստման հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյանը, Բ.գ.թ., դոցենտներ Ք.Հ.Բեջանյանը, Ի.Վ.Սարկիսյանը, Ա.Մ. Ամիրխանյանը, Կ.Ս. Խանյանը, Մ.Մ. Գիլավյանը, Բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Ս.Է. Նուրալովան: Նրանք նշեցին, որ դասախոսությունները ընթանում են ըստ թեմատիկ պլանների, ուսանողները պատրաստ են միջանկյալ բանավոր և գրավոր ստուգումներին:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Գրավոր ստուգումների նախապատրաստական աշխատանքը համարել բավարար:

**ԱՐՏԱՄԱՀՄԱՆՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ
ԱՄԲԻՈՆԻ ՎԱՐԻՉ, Բ.Գ.Դ.,ՊՐՈՖԵՍՈՐ՝**

ՌՈՒԶԱՆ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ

ՆԻՍՏԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ՝

ԺԱՆՆԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

2022 թվականի ապրիլի 18-ին՝ ժամը 12.30-ին տեղի կունենա
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ՕՐԱԿԱՐԳ՝

1. Ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի կատարման ընթացքը (ուսանողների և մագիստրոսների հաշվետվություն):
2. Ընթացիկ ստուգումների նախապատրաստում: Քննական տոմսերի հաստատում(առկա բաժին):
3. 2021-2022 ուստարվա երկրորդ կիսամյակի միջանկյալ ստուգումների արդյունքների քննարկում:
4. Հեռակա բաժնի քննությունների արդյունքների քննարկում:
5. Դասալսումների ունկնդրում և քննարկում:

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ № 10

2022 թվականի ապրիլի 18-ին՝ ժամը 12:30-ին տեղի ունեցավ

արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ԼՍԵՑԻՆ՝ Ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի կատարման ընթացքը (ուսանողների և մագիստրոսների հաշվետվություն):

ՄԱԳԻՍՏՐՈՍԱԿԱՆ ԹԵԶԵՐ

2курс

№	Փ.Ի.Օ.	ТЕМА	ԹԵՄԱ	ՂԵԿԱՎԱՐ
1.	Киракосян Анаит	Изучение поэзии Алексея Толстого в X классе армянской школы.	Ալեկսեյ Տոլստոյի պոեզիայի ուսուցումը հայկական դպրոցի 10-րդ դասարանում:	բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Նուրալովա Ս.Է.
2.	Авдалян Грета	Русская усадьба в драматических произведениях А. П. Чехова (вопросы изучения в школе).	Ռուսական կավվածքը Ա.Պ. Չեխովի դրամատիկական ստեղծագործություններում (դպրոցում ուսուցման խնդիրներ):	բ.գ.թ., դոցենտ Ամիրխանյան Ա.Ս.
3.	Карапетян Анаит	Структурно-семантический анализ стихотворений В.Брюсова, изучаемых в школе.	Վ.Բրյուսովի դպրոցում ուսումնասիրվող բանաստեղծությունների կառուցվածքային և իմաստաբանական վերլուծությունը:	բ.գ.թ., դոցենտ Բեջանյան Ք.Հ.
4.	Сирунян Аделина	Изучение былин в 12-ом классе армянской школы в контексте ознакомления с русским фольклором.	Բիլինաների ուսուցումը հայկական դպրոցի 12-րդ դասարանում՝ ռուս բանահյուսության հետ ծանոթանալու համատեքստում:	բ.գ.թ., դոցենտ Սարկիսյան Ի.Վ.

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ (հեռակա բաժին)

№	Փ.Ի.Օ.	ТЕМА	ԹԵՄԱ	ՂԵԿԱՎԱՐ
1.	Петросян Кристине	Художественная функция словесного портрета в творчестве Ф.М. Достоевского (изучение в	Դիմանկարի գեղարվեստական դերը Ֆ.Մ. Դոստոևսկու	բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Նուրալովա Ս.Է.

		армянской школе)	ստեղծագործության մեջ (ուսուցումը դպրոցում)	
2.	Акобян Аракся	Армения в произведениях М.Петровых (вопросы изучения в школе)	Հայաստանը Մ.Պետրովիիի ստեղծագործություններում (դպրոցում ուսուցման խնդիրները)	բ.գ.թ., դոցենտ Ամիրխանյան Ա.Մ.
3.	Оганова Роза	Женские образы в произведениях С.Довлатова (вопросы изучения в школе)	Կանանց կերպարները Ս.Դովլաթովի ստեղծագործություններում (դպրոցում ուսուցման խնդիրները)	բ.գ.թ., դոցենտ Ամիրխանյան Ա.Մ.
4.	Арутюнян Майрануш	Темы и мотивы произведений Н.Гумилева (на примере изучаемых в школе произведений)	Ն.Գումիլյովի ստեղծագործությունների թեմաներն ու մոտիվները (դպրոցում ուսուցանվող ստեղծագործությունների հիման վրա)	բ.գ.թ., դոցենտ Ամիրխանյան Ա.Մ.
5.	Акобян Донара	Аллитерация в некрасовской поэзии (на примере произведений, изучаемых в школе)	Ալիտերացիան Նեկրասովի պոեզիայում (դպրոցում ուսումնասիրվող ստեղծագործությունների օրինակի վրա)	բ.գ.թ., դոցենտ Բեջանյան Ք.Հ.
6.	Джаноян Лусине	Образ Ов. Туманяна в лирике русских поэтов (изучение в школе)	Հ. Թումանյանի կերպարը ռուս բանաստեղծների քնարերգության մեջ (ուսուցումը դպրոցում)	բ.գ.թ., դոցենտ Բեջանյան Ք.Հ.
7.	Саргсян Аракся	Изучение "Стихотворений в прозе" И.С. Тургенева в армянской школе	Ի.Տուրգենևի «Արձակ բանաստեղծությունների» ուսուցումը հայկական դպրոցում	բ.գ.թ., դոցենտ Խանյան Կ.Ս.

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Նշվեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 5-րդ և մագիստրատուրա 2-րդ կուրսերի ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած աշխատանքի հաշվետվությունները (հաշվետվությունները կցվում են):

Ամբիոնի նիստին ներկա չէր մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի ուսանող Կիրակոսյան Անահիտը: Մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի ուսանողները ներկայացրին իրենց կատարած աշխատանքի վերջին հաշվետվությունը և

նախապաշտպանության խոսքը: Բոլոր ուսանողներին տրվել են հարցեր, արվել են ուղղումներ կապված աշխատանքի հետ:

Հեռակա բաժնի բոլոր ուսանողները ներկա էին: Նրանք ներկայացրին իրենց հերթական հաշվետվությունը: Ոչ բոլոր ուսանողներն էին պատշաճ կերպով պատրաստ, մի քանիսը շատ քիչ աշխատանք էին կատարել: Նրանց տրվեց ժամանակ աշխատանքները վերջնական տեսքի բերելու համար:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի բոլոր ուսանողներին ատեստավորել: 5-րդ կուրսի ուսանողներից չի ատեստավորել Օգանովա Ռոզան:

ԼՍԵՑԻՆ՝ 2021-2022 ուստարվա երկրորդ կիսամյակի միջանկյալ ստուգումների և հեռակա բաժնի քննությունների արդյունքների քննարկում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Թադևոսյանը նշեց, օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 2-րդ կուրսում “19-րդ դարի ռուս գրականություն (1940-1960-ական թթ.)” դասընթացի միջանկյալ ստուգման արդյունքները հետևյալն են՝

A-1 ուսանող,
B-3 ուսանող,
C-4 ուսանող,
E-4 ուսանող,
F- 4 ուսանող,
I -2 ուսանող:

Նույն բաժնի 4-րդ կուրսում “Հայ-ռուս գրական կապեր ” դասընթացի միջանկյալ ստուգման արդյունքները հետևյալն են՝

A-2 ուսանող,
B-3 ուսանող,
C-2 ուսանող:

Նույն բաժնի մագիստրատուրա 1-ին կուրսում “Ռուսական սիմվոլիզմ” դասընթացի միջանկյալ ստուգման արդյունքները հետևյալն են՝

A-2 ուսանող,

D-1 ուսանող:

Նույն բաժնի մագիստրատուրա 2-րդ կուրսում “Չեխովի ստեղծագործության հիմնահարցեր ” դասընթացի միջանկյալ ստուգման արդյունքները հետևյալն են՝

A-1 ուսանող,

B -2 ուսանող,

C-1 ուսանող:

Բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Ս.Նուրալովան նշեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 1-ին կուրսում “Գրականագիտության ներածություն” դասընթացի միջանկյալ ստուգման արդյունքները հետևյալն են՝

B-3 ուսանող,

C-1 ուսանող,

E-5 ուսանող,

F-4 ուսանող:

Նույն բաժնի 4-րդ կուրսում “Համեմատական գրականագիտություն” դասընթացի միջանկյալ ստուգման արդյունքները հետևյալն են՝

B- 1 ուսանող,

C-2 ուսանող,

E-2 ուսանող,

D-1 ուսանող,

F-1 ուսանող:

Նույն բաժնի մագիստրատուրայի 1-ին կուրսում “Գրական գործընթացի տիպաբանություն” դասընթացի միջանկյալ ստուգման արդյունքները հետևյալն են՝

A-2 ուսանող,

B-1 ուսանող,

C-1 ուսանող,

D-2 ուսանող

E -1 ուսանող:

Նույն բաժնի մագիստրատուրայի 1-ին կուրսում “Ռուս գրական. համաշխարհային գրակ. համատեքստում” դասընթացի միջանկյալ ստուգման արդյունքները հետևյալն են՝

A-2 ուսանող,

B-1 ուսանող,

C-2 ուսանող,

D-2 ուսանող

E -2 ուսանող:

Բ.գ.թ., դոցենտ Ք. Բեջանյանը նշեց, որ որ օտար լեզուների ֆակուլտետի անգլերեն լեզու և գրականություն բաժնի 2-րդ կուրսում “Արտասահմանյան գրականություն” դասընթացի միջանկյալ ստուգման արդյունքները հետևյալն են՝

A-23 ուսանող,

B-20 ուսանող,

C-7 ուսանող,

D-3 ուսանող,

E- 10 ուսանող:

Բ.գ.թ., դոցենտ Ի.Սարկիսյանը նշեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն բաժնի 1-ին կուրսում “18-րդ դարի ռուս գրականություն” դասընթացի ամփոփիչ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A-2 ուսանող,

B-3 ուսանող,

C-3 ուսանող,

D-4 ուսանող:

Նույն բաժնի 3-րդ կուրսում “Ռուս գրականության դասավանդման մեթոդիկա” դասընթացի ամփոփիչ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

B-5 ուսանող,

C-3 ուսանող,

E-1 ուսանող,

F-1 ուսանող,

I- 1 ուսանող :

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի մշակութաբանության բաժնի 1-ին կուրսում “Արտասահմանյան գրականության պատմություն” դասընթացի ամփոփիչ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A-1 ուսանող,

B-3 ուսանող,

C-1 ուսանող,

D-1 ուսանող,

E- 1 ուսանող,

չ/ն -1 ուսանող:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Ներկայացված արդյունքները համարել բավարար:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Հեռակա բաժնի քննությունների արդյունքների քննարկում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Թադևոսյանը նշեց, որ արտասահմանյան գրականության ամբիոնի դոցենտ Ա. Ամիրխանյանը հեռակա բաժնի 4-րդ կուրսում 08.04.2022 նշանակված քննությանը չի ներկայացել, պատճառաբանելով, որ մոռացել է: Քննությունն ավելի ուշ սկսելու առաջարկը մերժել է, նշելով, որ ունի ընտանեկան խնդիրներ: Քննությունն անցկացրեց ամբիոնի դոցենտ Ի. Սարկիսյանը: Նշենք նաև, որ հեռակա բաժնի 4-րդ

կուրսի մատյանը դասախոսը չի լրացրել: Ի. Սարկիսյանի անցկացրած քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A-2 ուսանող,

B-4 ուսանող,

C-1 ուսանող,

D-1 ուսանող,

E- 8 ուսանող,

չ/ն -1 ուսանող:

Բ.գ.թ., դոցենտ Ի.Սարկիսյանը նշեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի ռուսաց լեզու և գրականություն հեռակա բաժնի 1-ին կուրսում “Ժող.բանահյուս./ հին ռուս գրակ.” դասընթացի ամփոփիչ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A-2 ուսանող,

B-2 ուսանող,

C-2 ուսանող,

F-2 ուսանող

չ/ն - 3 ուսանող:

Բ.գ.թ., դոցենտ Ք. Բեջանյանը նշեց, որ օտար լեզուների ֆակուլտետի անգլերեն լեզու և գրականության հեռակա բաժնի 4-րդ կուրսում “Ուսումնասիրվող լեզվով գրականություն” դասընթացի ամփոփիչ քննության արդյունքները հետևյալն են՝

A-3 ուսանող,

B-2 ուսանող,

C-3 ուսանող,

չ/ն-3 ուսանող:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Բացառությամբ հեռակա բաժնի 4-րդ կուրսի “20-րդ դարի ռուս գրականություն/1930-1960-ական թթ./” քննության, որին դասախոսը չի ներկայացել, մնացած բոլոր քննությունների ընթացքը համարել բավարար:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Ընթացիկ ստուգումների նախապատրաստում: Քննական տոմսերի հաստատում (առկա բաժին):

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ ՀՊՄՀ օտար լեզուների ֆակուլտետի արտասահմանյան գրականության ամբիոնի 2-րդ կիսամյակի առկա բաժնի թեմատիկ պլանները կատարված են և ուսանողները պատրաստ են ընթացիկ բանավոր և գրավոր ստուգումներին: Դասախոսները ներկայացրել են քննական տոմսերը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ ՀՊՄՀ օտար լեզուների ֆակուլտետի արտասահմանյան գրականության ամբիոնի 2-րդ կիսամյակի առկա բաժնի քննական տոմսերը հաստատել:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Դասալսումների ունկնդրում և քննարկում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Թադևոսյանը նշեց, որ իրականացրել է դասալսումներ 03.03.2022 բ.գ.թ., պրոֆ.պ. Ս.Նուրալովայի մոտ “Գրականագիտության ներածություն” առարկայից, 10.01.2022 բ.գ.թ., դոցենտ Ի.Սարկիսյանի մոտ “18-րդ դարի ռուս գրականություն” առարկայից, 10.03.22 բ.գ.թ., դոցենտ Ա.Ամիրխանյանի մոտ “20-րդ դարի գրականագիտական դպրոցներ” առարկայից, 17.01.21 բ.գ.թ., դոցենտ Ք. Բեջանյանի մոտ “Արտասահմանյան գրականություն” առարկայից: 10.03.2021 Ռ. Թադևոսյանի զբաղվածության պատճառով բ.գ.թ., դոցենտ Ի. Սարկիսյանը իրականացրել է դասալսում բ.գ.թ., դոցենտ Կ. Խանյանի մոտ “Ռուս գրականության պատմություն” առարկայից: Դասախոսությունները քննարկվել են, հաշվետվությունները ներկայացվել են դասալսումների մատյանում:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ 2021-2021 ուստարվա 2-րդ կիսանյակի դասալսումները համարել կատարված
(տե՛ս՝ ամբիոնի վարիչի դասալսումների մատյան):

**ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՑԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ
ԱՍԲԻՈՆԻ ՎԱՐԻՉ, Բ.Գ.Դ.,ՊՐՈՖԵՍՈՐ՝**

ՌՈՒԶԱՆ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ

ՆԻՍՏԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ

ԺԱՆՆԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

2022 թվականի ապրիլի 22-ին՝ ժամը 14.30-ին տեղի կունենա

արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ՕՐԱԿԱՐԳ՝

1. Ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի նախապաշտպանություն:
2. Մագիստրատուրայի մանկավարժահետազոտական պրակտիկայի արդյունքների քննարկում:
3. Քարոզարշավի ընթացքը:

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ № 11

2022 թվականի ապրիլի 22-ին՝ ժամը 14.30-ին տեղի ունեցավ
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ:

ԼՍԵՑԻՆ՝

Ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի
նախապաշտպանություն: (Ավարտական աշխատանքների թեմաների,
ղեկավարների և գրախոսների ցուցակը կցվում է):

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝

Կիրակոսյան Անահիտը ներկայացրեց՝ «Изучение
поэзии Алексея Толстого в X классе армянской школы» թեզը (գիտական ղեկավար՝ Բ.Գ.Թ.,
պրոֆ.պ. Ս.Է.Նուրալովա): Իրեն ուղղված որոշ հարցերին Կիրակոսյան Անահիտը տվեց ոչ
հստակ պատասխաններ:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Կիրակոսյան Անահիտի մագիստրոսական թեզը երաշխավորել պաշտպանության:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Կարապետյան Անահիտը ներկայացրեց՝ «Структурно-семантический анализ стихотворений В.Брюсова, изучаемых в школе» թեզը (գիտական ղեկավար՝ Բ.Գ.Թ., դոցենտ Ք.Հ. Բեջանյան):

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Կարապետյան Անահիտի մագիստրոսական թեզը երաշխավորել պաշտպանության:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Ավդալյան Գրետան ներկայացրեց՝ «Русская усадьба в драматических произведениях А. П. Чехова (вопросы изучения в школе)» թեզը (գիտական ղեկավար՝ Բ.Գ.Թ., Ա.Մ.Ամիրխանյան):

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Ավդալյան Գրետայի մագիստրոսական թեզը երաշխավորել պաշտպանության:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Սիրունյան Ադելինան ներկայացրեց՝ «Изучение былин в 12-ом классе армянской школы в контексте ознакомления с русским фольклором» թեզը (գիտական ղեկավար՝ Բ.Գ.Թ., Ի.Վ.Սարկիսյան):

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Սիրունյան Ադելինայի մագիստրոսական թեզը երաշխավորել պաշտպանության:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Վարդանյան Հռիփսիմեն ներկայացրեց իր ավարտական աշխատանքը՝ «Мир вещей в романе И.А. Гончарова “Обломов”

(изучение в школе)» (գիտական ղեկավար՝ Բ.Գ.Ղ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյան): Իրեն ուղղված բոլոր հարցերին Վարդանյան Հռիփսիմեն կարողացավ տալ հստակ պատասխաններ:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Վարդանյան Հռիփսիմեի ավարտական աշխատանքն երաշխավորել պաշտպանության:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Մկրտչյան Սոնան ներկայացրեց իր ավարտական աշխատանքը՝ «Роль музыки в романе И.С. Тургенева “Отцы и дети” (изучение в школе)» (գիտական ղեկավար՝ Բ.Գ.Ղ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյան): Իրեն ուղղված բոլոր հարցերին Մկրտչյան Սոնան կարողացավ տալ հստակ պատասխաններ:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Մկրտչյան Սոնայի ավարտական աշխատանքն երաշխավորել պաշտպանության:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Գրիգորյան Սոնյան ներկայացրեց իր ավարտական աշխատանքը՝ «Целостный анализ лирического произведения в X классе армянской школы (на примере стихотворений М.Ю. Лермонтова).» (գիտական ղեկավար՝ Բ.Գ.Թ., պրոֆ. պ. Ս.Է.Նուրալովա): Իրեն ուղղված ոչ բոլոր հարցերին Գրիգորյան Սոնյան կարողացավ տալ հստակ պատասխաններ:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Գրիգորյան Սոնայի ավարտական աշխատանքն երաշխավորել պաշտպանության:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Ապրիլի 4-ից մինչև 22-ը ընթացել է մագիստրատուրայի 1-ին կուրսի ուսանողների մանկավարժահետազոտական պրակտիկան, որը

դեկավարել են Բ.Գ.Պ., պրոֆեսոր Ռ. Թադևոսյանը, Բ.Գ.Թ., պրոֆ.պ. Ս.Նուրալովան: Երեք ուսանողներից երկուսը պրակտիկան անցել են Խ. Աբովյանի անվան ՀՊՄՀ-ում օտար լեզուների ֆակուլտետում, իսկ մեկ ուսանող ` համապատասխան իր դիմումի, անցել է պրակտիկան իր աշխատանքի վայրերում: Արդյունքները հետևյալն են`

Ռ. Թադևոսյան

Մարտիրոսյան Ժաննա	98
Մնացականյան Լաուրա	98

Ս.Նուրալովա

Դավթյան Մեհրի	85
---------------	----

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Մագիստրատուրայի 1-ին կուրսի ուսանողների մանկավարժահետազոտական պրակտիկայի արդյունքները համարել բավարար:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Քարոզարշավի ընթացքը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.Գ.Պ., պրոֆեսոր Ռ.Վ.Թադևոսյանը, Բ.Գ.Թ., դոցենտ Ի.Վ.Սարկիսյանը, Մ.Մ. Գիլավյանը, Բ.Գ.Թ., պրոֆ.պ. Ս.Է. Նուրալովան: Նրանք նշեցին, որ եղել են ըստ պլանի նախատեսված դպրոցներում: Մ.Մ. Գիլավյանը համալսարանի կողմից կազմակերպված այցի շրջանակներում եղել է Կոտայքի մարզի մի շարք դպրոցներում: Ս.Է. Նուրալովան այցելել է Երևանի թիվ 195 դպրոց: Ռ.Վ.Թադևոսյանը և Ի.Վ.Սարկիսյանը այցելել են Արարատի մարզի Նիզամու միջնակարգ դպրոց: Հանդիպումը սկսվեց դպրոցի տնօրենի խոսքից, որին հաջորդեց Ռուզան Թադևոսյանի ողջույնի խոսքը: Դասախոսները պատմեցին համալսարանի մասին, ներկայացրին համալսարանի ֆակուլտետները: Համալսարանի առօրյաի և ամառային

դպրոցի մասին պատմեց ամբիոնի մասնագետը, ով ուսանողական տարիներին այդ ծրագրով եղել էր Բելառուսում:

Աշակերտները ծանոթացան նաև ֆակուլտետների մասնագիտություններին, ընդունելության կարգին, ուսումնառության և ժամանակակից պահանջներին համահունչ ուսումնական գործընթացի կազմակերպման առանձնահատկություններին:

Ուսուցիչները և աշակերտները ուշադրությամբ դիտեցին համալսարանի մասին պատմող ֆիլմը, ուղղեցին իրենց հարցերը:

Պրոֆեսոր Ռուզան Թադևոսյանը աշակերտներին հրավիրեց համալսարան՝ նշելով, որ բուհում նրանք կարող են մասնակցել դասախոսություններին, գործնական աշխատանքներին, ինչը հնարավորություն կտա առավել լավ պատկերացում կազմել մասնագիտության և ուսումնառության մասին:

Այցի ավարտին աշակերտների հետ անցկացվեց խաղ-վիկտորինա, որը նվիրված էր ռուս գրականությանը, այն մեծ ոգևորություն առաջացրեց աշակերտների շրջանում: Ամբողջ խաղի ընթացքում նրանք ջանք չէին խնայում լավ արդյունք ցուցաբերելու համար: Արդյունքների ամփոփման ընթացքում աշակերտները ցանկություն հայտնեցին հանդես գալ ասմունքով և երգով: Խաղի ընթացքում հաղթող ճանաչվեցին երեք լավագույն արդյունք ցուցաբերած աշակերտները, հաղթողները պարգևատրվեցին գրքերով և պատվոգրերով:

Ամբիոնը նվիրեց դպրոցին դասախոսների հեղինակած և կազմած գրքերը և ամենամյա գիտաժողովի նյութերը ժողովածուները, նաև առաջարկեցին ուսուցիցներին տպագրել իրենց հոդվածները ամբիոնի ամենամյա ժողովածույում:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Քարոզարշավի ընթացքը համարել բավարար:

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ

ԱՍԲԻՈՆԻ ՎԱՐԻՉ, Բ.Գ.Դ.,ՊՐՈՖԵՍՈՐ՝

ՆԻՍՏԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ՝

ՌՈՒԶԱՆ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ

ԺԱՆՆԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

2022 թվականի մայիսի 13-ին՝ ժամը 14.00-ին տեղի կունենա

արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ՕՐԱԿԱՐԳ՝

1. Ավարտական աշխատանքների (հեռակա բակալավրիատ) նախապաշտպանություն:

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ № 12

2022 թվականի մայիսի 13-ին ` ժամը 14.00-ին տեղի ունեցավ

արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ:

ԼՍԵՑԻՆ`

Ավարտական աշխատանքների (հեռակա բակալավրիատ) նախապաշտպանություն:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ`

Հակոբյան Արքայան ներկայացրեց ավարտական աշխատանքը` «Армения в произведениях М.Петровых (вопросы изучения в школе)» (գիտական ղեկավար` Բ.Գ.Թ., դոցենտ Ա.Մ. Ամիրխանյան):

ՈՐՈՇԵՑԻՆ`

Հակոբյան Արքայայի ավարտական աշխատանքն երաշխավորել պաշտպանության:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ`

Օգանովա Ռոզան ներկայացրեց ավարտական աշխատանքը` «Женские образы в произведениях С. Довлатова (вопросы изучения в школе)» (գիտական ղեկավար` Բ.Գ.Թ., դոցենտ Ա.Մ. Ամիրխանյան): Իրեն ուղղված հարցերին Օգանովա Ռոզան տվեց ոչ հստակ պատասխաններ:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ`

Օգանովա Ռոզայի ավարտական աշխատանքն երաշխավորել պաշտպանության:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ`

Հարությունյան Մայրանուշը ներկայացրեց իր ավարտական աշխատանքը` «Темы и мотивы произведений Н.Гумилева (на примере

изучаемых в школе произведений)» (գիտական ղեկավար՝ Բ.Գ.Թ., դոցենտ Ա.Մ. Ամիրխանյան): Իրեն ուղղված հարցերին Հարությունյան Մայրանուշը տվեց ոչ հստակ պատասխաններ:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Հարությունյան Մայրանուշի ավարտական աշխատանքն երաշխավորել պաշտպանության:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Հակոբյան Դոնարան ներկայացրեց ավարտական աշխատանքը՝ «Аллитерация в некрасовской поэзии (на примере произведений, изучаемых в школе)» (գիտական ղեկավար՝ Բ.Գ.Թ., դոցենտ Ք.Հ. Բեջանյան):

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Հակոբյան Դոնարայի ավարտական աշխատանքն երաշխավորել պաշտպանության:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Ջանոյան Լուսինեն ներկայացրեց ավարտական աշխատանքը՝ «Образ Ов. Туманяна в лирике русских поэтов (изучение в школе)» (գիտական ղեկավար՝ Բ.Գ.Թ., դոցենտ Ք.Հ. Բեջանյան):

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Ջանոյան Լուսինեի ավարտական աշխատանքն երաշխավորել պաշտպանության:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Սարգսյան Արաքսյան ներկայացրեց ավարտական աշխատանքը՝ «Изучение "Стихотворений в прозе" И.С. Тургенева в армянской школе» (գիտական ղեկավար՝ Բ.Գ.Թ., դոցենտ Կ.Ս. Խանյան):

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Սարգսյան Արաքսայի ավարտական աշխատանքն երաշխավորել պաշտպանության:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Պետրոսյան Քրիստինեն ներկայացրեց ավարտական աշխատանքը՝
«Художественная функция словесного портрета в творчестве Ф.М. Достоевского (изучение в армянской школе)» (գիտական դեկավար՝
բ.գ.թ., պրոֆ. պ. Ս.Է. Նուրալովա):

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Պետրոսյան Քրիստինեի ավարտական աշխատանքն
երաշխավորել պաշտպանության:

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ

ԱՍԲԻՈՆԻ ՎԱՐԻՉ, Բ.Գ.Դ., ՊՐՈՖԵՍՈՐ՝

ՌՈՒԶԱՆ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ

ՆԻՍՏԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ՝

ԺԱՆՆԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

2022 թվականի հուլիսի 4-ին՝ ժամը 10.00-ին տեղի կունենա
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ՕՐԱԿԱՐԳ՝

1. Ամբիոնի վարիչի հաշվետվությունը 2021-2022 ուստարվա աշխատանքների մասին:
2. Առարկայական նկարագրերի փոփոխության հարցը:
3. Ուսանողական գիտական ընկերության անդամների հարցը:
4. Դասաքաշիման հարցը:
5. Ամփոփիչ ատեստավորման հանձնաժողովի հաշվետվության հարցը:

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ № 13

2022 թվականի հուլիսի 4-ին՝ ժամը 10.00-ին տեղի ունեցավ
արտասահմանյան գրականության ամբիոնի նիստ

ԼՍԵՑԻՆ՝ Ամբիոնի վարիչի հաշվետվությունը 2021-2022 ուստարվա
աշխատանքների մասին:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ **Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ.Թադևոսյանը նշեց, որ** 2021-2022 ուսումնական տարվա ընթացքում արտասահմանյան գրականության ամբիոնը սպասարկել է համալսարանի բանասիրական, գեղարվեստի, կուլտուրայի, սկզբնական կրթության և օտար լեզուների ֆակուլտետները՝ առկա և հեռակա բաժիններում: Ամբիոնը պարբերաբար ունեցել է նիստեր, որտեղ քննարկվել են ինչպես ուսումնական գործընթացի կազմակերպման, այնպես էլ գիտամեթոդական բնույթի բազմաթիվ հարցեր: Ուսումնական տարվա ընթացքում ամբիոնը համալսարանի բոլոր ֆակուլտետների համար, ըստ մասնագիտացումների, վերանայել և տեղադրվել է classroom-ում ուսումնամեթոդական փաթեթներ և նոր առարկայական նկարագրեր: Ամբիոնը իրականացրել է դասալսումներ: 2021-2022 ուսումնական տարվա ընթացքում ամբիոնի դասախոսները մասնակցել են վերապատրաստման դասընթացներին: Արտասահմանյան գրականության ամբիոնը կազմակերպել է 2 **ՈւԳԸ նիստ** և մի շարք այլ միջոցառումներ:

Բոլոր քննությունները անցկացվել են ընթերականների մասնակցությամբ: Կազմակերպվել են ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի նախապաշտպանություններ: Ուսումնական տարվա ընթացքում ամբիոնի դասախոսները տպագրել են 19 հոդված:

(Ամբողջական հաշվետվությունը կցվում է):

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Արտասահմանյան գրականության ամբիոնի 2021-2022 ուստարվա աշխատանքը համարել բավարար:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Առարկայական նկարագրերի փոփոխության հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ. Թադևոսյանը նշեց, որ 2022-2023 ուսումնական տարվա առարկայակն նկարագրերը համաձայն հրամանի պետք է ենթարկվեն փոփոխության: Նիստին ներկա էր Օտար լեզուների ֆակուլտետի դեկան Տիգրան Միքայելյանը: Նա պարզաբանեց, որ դրույթներին է հարկավոր ուշադրություն դարձնել և պատասխանեց դասախոսների բոլոր հարցերին:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Ուսումնական տարվա սկզբին բոլոր դասախոսները պետք է ներկայանան փոփոխված առարկայական նկարագրերով:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Ուսանողական գիտական ընկերության անդամների հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ. Թադևոսյանը նշեց, որ պետք է առաջադրել ուսանողների, որոնք կարող են զբաղվել ուսանողական գիտական ընկերության աշխատանքներով: Առաջադրվեցին հետևյալ ուսանողները՝ Մնացականյան Լաուրա, Մարտիրոսյան Ժաննա (մագիստրատուրա 2-րդ կուրս), Հովհանյան Ռիմա (բակալավր 2-րդ կուրս), Հարությունյան Վիկտորյա, Նազարյան Սաթենիկ, Բարսեղյան Արուսյակ (բակալավր 3-րդ կուրս), Գրիգորյան Աննա, Սերգենա Սառա (բակալավր 4-րդ կուրս):

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Երաշխավորել և հաստատել նշված ուսանողների անդամակցությունը ուսանողական գիտական ընկերությանը:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Դասաբաշխման հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Բ.գ.դ., պրոֆեսոր Ռ. Թադևոսյանը նշեց, որ նախնական դասաբաշխումը կատարված է: Դասաժամերի քիչ քանակի պատճառով ամբիոնը չի կարող բոլոր դասախոսներին ապահիվել ամբողջական դրույքով:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Ընդունել ի գիտություն:

ԼՍԵՑԻՆ՝ Ամփոփիչ ատեստավորման հանձնաժողովի հաշվետվության հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ՝ Ամբիոնի աշխատակիցները ծանոթացան ամփոփիչ ատեստավորման հանձնաժողովի հաշվետվությանը և ներկայացան առաջարկություններով: Հաջորդիվ ներկայացվում են այն թույլ կողմերը, որոնք նշել են հանձնաժողովի անդամները՝

Մշակված և ներկայացված դասավանդման ժամանակակից մեթոդները պահանջում են աշակերտական տարբեր տարիքային խմբերում փորձարկումների ավելի լայն շրջանակ:

Պատասխան՝ Նման փորձարկումների համար անհրաժեշտ է ավելի արդյունավետ դարձնել շարունակական պրակտիկան:

Ռուսերենի և հայերենի համեմատական լեզվական կամ գրականագիտական խնդիրներին առնչվող հարցերը հաճախ կրում են կամայական, մակերեսային բնույթ:

Պատասխան՝ Նշենք, որ գրականության գծով այս տարվա ներկայացված մագիստրոսական թեզերում համեմատական գրականագիտական խնդիրներ (բնագիր - թարգմանություն) չեն ուսումնասիրվել: Բայց և այնպես դիտողությունը տեղին է նման վերլուծություններ հետազայում կատարելու դեպքում:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ՝ Ընդունել ի գիտություն:

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՑԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ
ԱՍԲԻՈՆԻ ՎԱՐԻՉ, Բ.Գ.Դ., ՊՐՈՖԵՍՈՐ՝

ՌՈՒԶԱՆ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ

ՆԻՍՏԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ՝

ԺԱՆՆԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ